

2018 届研究生硕士学位论文

分类号: _____

学校代码: 10269

密级: _____

学号: 51130102037



華東師範大學

East China Normal University

硕士学位论文

MASTER'S DEGREE THESIS

**论文题目: 育人价值指向下小学英语
教学语境创设的课例研究**

院系: 教育学部教育学系

专业: 教育学原理

研究方向: 基础教育改革与发展

指导教师: 卜玉华教授

学位申请人: 黄萍

2018 年 5 月 18 日

2018' Master's degree thesis

University code: 10269

Graduate code: 51130102037

East China Normal University

Lesson Study on the Creation Strategies of English Teaching Context in Primary Schools in view of Educational Value

College: Faculty of Education

Department: Department of Education

Major: Educational Theory

Direction: Reform and Development of Basic Education

Tutor: Professor Bu Yuhua

Graduate: Huang Ping

May18th , 2018

华东师范大学学位论文原创性声明

郑重声明：本人呈交的学位论文《育人价值指向下小学英语教学语境创设策略的课例研究》，是在华东师范大学攻读硕士/博士（请勾选）学位期间，在导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确说明并表示谢意。

作者签名：黄萍 日期：2018年5月18日

华东师范大学学位论文著作权使用声明

《育人价值指向下小学英语教学语境创设策略的课例研究》系本人在华东师范大学攻读学位期间在导师指导下完成的硕士/博士（请勾选）学位论文，本论文的研究成果归华东师范大学所有。本人同意华东师范大学根据相关规定保留和使用此学位论文，并向主管部门和相关机构如国家图书馆、中信所和“知网”送交学位论文的印刷版和电子版；允许学位论文进入华东师范大学图书馆及数据库被查阅、借阅；同意学校将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于（请勾选）

1. 经华东师范大学相关部门审查核定的“内部”或“涉密”学位论文*，于年月日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

导师签名 卜玉华

本人签名 黄萍
2018年 5月 18日

* “涉密”学位论文应是已经华东师范大学学位评定委员会办公室或保密委员会审定过的学位论文（需附获批的《华东师范大学研究生申请学位论文“涉密”审批表》方为有效），未经上述部门审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权）。

黄萍硕士学位论文答辩委员会成员名单

姓名	职称	单位	备注
唐晓杰	教授	上海教育科学研究院	主席
李家成	教授	华东师范大学	
李政涛	教授	华东师范大学	
吴亚萍	副教授	华东师范大学	
夏正江	教授	上海师范大学	

摘要

自《义务教育英语课程标准（2011年版）》颁布以来，英语教学语境创设问题便成为一线教师关注的热点话题，对于如何正确理解英语教学语境创设的价值内涵，如何恰当地创设教学语境，让学生在有意义的教学语境中学习语言和使用语言的问题是一个尚待深化的领域。基于此，本研究着眼于此问题的研究：育人价值视角下，教学语境创设的基本要求与策略是什么？

本研究以上海闵行区某小学英语学科组为主要研究对象，主要采用的研究方法有文献法、访谈法和行动研究法，其中主要以课例来开展行动研究。具体采用录像、录音笔等工具，在备课、试教、重建以及备课组研讨活动等各环节中收集资料，并及时地进行了转录和梳理。

论文共由五章构成。第一章分析了选题缘由、核心问题、已有的研究状况、核心概念、以及研究方法等。第二章主要分析了教师们对于教学语境创设的现状及问题。第三章主要阐述了当代教育理念下英语教学的基本价值定位及其对小学英语教学语境创设的基本要求，这是本研究阐述如何从“学科独特育人价值”到“教学语境”转化的价值依据。第四章是文章的主要部分，重点陈述了英语教学语境创设的话题策略和过程策略，研究方法是课例研究的方式进行；第五章是研究结论。

通过研究，我们发现：（1）育人价值视角下的教学语境创设需要突出学生立场，充分发挥学生在语言学习中的主观能动性，激发学生思维，满足学生个性和共性的学习需求。（2）育人价值视角下，“教学语境创设”意指，它必须是真实言语环境的创设，是一个动态的过程，存在于教学的整个过程。（3）育人价值指向下，小学英语教学语境话题创设的策略是：关注话题设计，让话题的设计具有生活性，以满足学生的年龄特征及其生活经验；具有开放性，即话题内容的展开要丰富；具有整体性，即话题内容本身具有完整性和逻辑性。（4）育人价值指向下，小学英语教学语境创设的过程策略是：关注过程推进，在教学过程中要保证师生互动的交际性、生成性和意义性；同时关注教学任务推进的一致性，注重教学目标整体性、教学内容关联性以及教学过程递进性，真正发挥学生在语言学习中的主观能动性，呈现学生的丰富性。

关键词： 育人价值；小学英语；教学语境；语境创设；课例研究

Abstract

Since the promulgation of the English Curriculum Standards for Compulsory Education (2011 edition), the problem of English Teaching Context Creation has become a hot topic for teachers. How to properly understand the value connotation of English teaching context creation, how to properly create teaching context, and allowing students to learn and use language in a meaningful teaching context is the field that needs to be deepened. Basing on this, this study focuses on the following issue: What are the basic requirements and strategies for the creation of teaching contexts in view of educational value?

The present study mainly adopts documentary method, interview research and action research method. Among them, action research is the main method. This study takes the primary school, where the author works, as a main research object through the use of video, recording pen and other tools. Author participated in the teachers' collective lesson preparation, trial teaching, reconstruction and preparation group discussion to observe the situation of teachers and students' behaviors and made timely records and filings to form the final research data.

The thesis consists of five chapters. The first chapter mainly elaborates the background of this research, the core problems and significance of the research, the research materials that have been formed by the scholars at home and abroad, and the research methods of the research. The second chapter mainly analyzes the status quo and problems of teachers' teaching context creation.

The third chapter mainly elaborates the basic value of English teaching under the concept of contemporary education and the basic requirements for the creation of English teaching context in primary schools. This is the study to explain how to transform from the 'unique education value of the discipline' to the 'teaching context'. It's the realistic basis for the establishment of this research. The fourth chapter is the main part of the thesis, focusing on the topic strategies and process strategies created in the context of English teaching, the research methods are carried out in the form of lesson study. The fifth chapter is the conclusion of the study.

Through the study, we find that:

(1) Based on the perspective of the educational value, the teaching context creation should highlight student's position, and need to give full play to the students' subjective initiative in language learning, inspire students' thinking, and meet the learning needs of students' personality and commonality.

(2)The teaching context creation in the view of educational value should pay attention on the creation of a real speech environment. It should be a dynamic process. Also, it should exist in the whole process of teaching.

(3)In the view of educational value, the creation of English teaching topic should be concerned with the topic design, which means that topic need to fit students' age characteristics and real life; the topic need to be open to emphasize the richness of the content of topics; the topic need to be integrity to emphasize that the topic content itself is complete and logical.

(4)In the view of educational value, the strategies of the process of English teaching context should focus on process advancement. It is necessary to ensure consistency in the promotion of teaching tasks, pay attention to the integrity of teaching objectives, the relevance of teaching content, and the progressiveness of teaching processes, so as to give full play to the subjective initiative of students in language learning and present the students' richness.

KEY WORDS: educational value; English teaching in primary school; teaching context; creation of context; lesson study

目录

第一章 导论.....	1
一、研究缘由.....	1
(一) 英语新课程改革的推进要求.....	1
(二) 学科育人价值目标有效落实的现实要求.....	2
(三) 我国小学生外语学习的内在需求.....	2
(四) 教师反思日常教学提升专业素养的需求.....	3
二、研究综述.....	4
(一) 国内外语境研究概述.....	4
(二) 语境及其创设研究.....	6
三、核心概念界定.....	10
(一) 语境.....	10
(二) 教学语境.....	10
(三) 教学语境创设.....	11
(四) 英语教学语境创设.....	11
(五) 课例研究.....	12
四、研究问题及意义.....	12
(一) 研究问题.....	12
(二) 研究意义.....	12
五、研究思路及方法.....	14
(一) 研究思路.....	14
(二) 研究方法.....	14
第二章 当前小学英语教学语境创设的现状.....	20
一、英语教学语境创设的概念理解模糊而混乱.....	20
二、英语教学语境创设的价值定位不准.....	20
三、英语教学语境创设策略的不恰当.....	21
第三章 当代英语教育的价值理念及其对教学语境创设的基本要求.....	23
一、当代教育理念下英语教育的共通价值定位.....	23

(一) 追求教育公平性.....	23
(二) 提升学生素养的发展.....	25
(三) 关注师生的主动发展.....	26
二、小学英语教学的基础性育人价值.....	27
(一) 培养学生的语言交际能力.....	28
(二) 培养学生的思维转化能力.....	29
(三) 培养学生的文化融合能力.....	30
三、育人价值指向下小学英语教学语境创设的基本要求.....	30
(一) 能激发每个学生的参与积极性.....	30
(二) 能调动学生的主动思维.....	31
(三) 能满足学生个性和共性的学习需求.....	31
第四章 小学英语教学语境创设策略的课例研究.....	33
一、课例研究的基本方式及过程.....	33
(一) 课例研究的基本方式.....	33
(二) 课例研究过程.....	34
(三) 课例研究对象.....	35
二、课例研究 1：小学英语教学语境话题的创设策略研究.....	36
(一) 课例 1 概述.....	36
(二) 课例研究过程.....	38
(三) 初步小结.....	51
三、课例研究 2：小学英语教学语境创设的过程策略研究.....	52
(一) 课例 2 概述.....	53
(二) 课例研究过程.....	54
(三) 初步小结.....	72
第五章 研究结论与进一步思考.....	74
一、研究结论.....	74
(一) 育人价值指向下小学英语教学语境创设的价值内涵.....	85
(二) 育人价值指向下小学英语教学语境话题的创设策略研究.....	86
(三) 育人价值指向下小学英语教学语境创设的过程策略研究.....	88
二、研究的启示.....	79

(一) 研读教材是教师有效创设教学语境的基本前提.....	90
(二) 促进教学过程的互动生成是教学语境有效创设的关键.....	91
(三) 教师专业素养的提升是英语学科育人价值得以实现的保障.....	92
三、研究的局限性.....	82
(一) 研究能力的局限性.....	82
(二) 研究结论的局限性.....	82
结 语.....	83
参考文献.....	84
附件 1: 《育人价值指向下小学英语教学语境创设的课例研究》访谈提纲.....	89
附件 2: 小学《英语(牛津上海版)》教材一年级第二学期 Module4Unit 1 Activities.....	90
第一教时教学设计.....	90
附件 3: 小学《英语(牛津上海版)》教材一年级第二学期 Module4Unit 1 Activities.....	95
第一教时教学设计.....	95
附件 4: 小学《英语(牛津上海版)》教材四年级第一学期 Module3Unit 1 In our school	101
第一教时教学设计.....	101
附件 5: 小学《英语(牛津上海版)》教材四年级第一学期 Module3Unit 1 In our school	104
第一教时教学设计.....	104
附件 6: 小学《英语(牛津上海版)》教材三年级第一学期 Module3Unit 3 Plants.....	908
第一教时教学设计.....	908
后 记.....	110

第一章 导论

语境是 1923 年人类学家马林诺夫斯基首次提出 (context)。经过九十多年的发展, 语境理论及围绕语境开展的研究已日趋系统和完善, 为语境走进课堂提供了丰富的可能。在英语教学中, 语境对实现有意义的语言交际和培养学生综合语用能力有着非常重要的作用。导论部分将对选题缘由、核心概念界定、与语境相关的文献综述、本研究的意义以及研究思路等方面展开论述, 奠定本论文的研究基础。

一、研究缘由

确定“育人价值指向下小学英语教学语境创设的课例研究”这个选题, 基于以下几个方面的思考:

(一) 英语新课程改革的推进要求

随着社会信息化和经济全球化的飞速发展, 英语作为现代化必要的信息交流和沟通的工具, 其重要性越发突显。上海在 1998 年至 2008 年间启动了历时十年的中小学课程教材改革第一期工程, 取得了较大的进步, 紧接着进行了第二期工程, 称为新课程改革。在新课程改革中英语教学提倡要从学科教学走向具体的学生发展, 要深度挖掘学科育人的功能。英语教学不再只是一种“文本”课程, 而更是一种“体验”课程。如何让学生更好地在体验中学习, 就需要教师创设符合学生语言学习环境, 让英语学习与学生日常生活相联系, 让学生在课堂学习中发展思维能力、合作能力和自主学习能力, 创造性参与。《义务教育英语课程标准 (2011 年版)》(下文简称为《课程标准》) 明确指出“作为教师要通过创设接近实际生活的各种语境, 采用循序渐进的语言实践活动, 培养学生的语言应用能力”。¹也就是说, 在当代英语教学理念下, 创设有效的教学语境已成为英语教学得到重视的议题之一。可见, 在英语教学中, 语境的创设非常关键。语境创设后, 教师如何引导学生有效的学习; 如何选择有效的教学策略也非常关键。如果教师把控着课堂主要以知识与技能传授为主、学生在脱离具体语言环境中学习, 学生的英语交际能力、创造性思维能力、自主学习能力以及合作学习能力培养都会被弱化。特别在小学阶段, 通过语境创设让学生感受语言, 在语境中学习, 为今后语言学习打好基础。

¹ 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准 (2011 年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 72.

（二）学科育人价值目标有效落实的现实要求

英语教学在儿童成长中的育人价值的丰富性体现在不同年级、年段、具体英语教学内容以及不同教学任务之中。英语学科的育人价值目标在教育部最新发布的《普通高中英语课程标准（2017年版）》中明确提出，学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值理念、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。²著名学者叶澜教授在其《“新基础教育”论》一书中提出要避免加法式的不断去创设新课程，而是应该将课程改革的切入点聚焦于现有学科育人价值的开发和挖掘上。³卜玉华教授就英语学科育人价值观进行了详细的解读，它主要包括五个方面：第一，语言知识的教学价值(包括英语语音、词汇、句型、语法等知识性教学对于学生的发展价值)。第二，语言技能性教学(主要包括听、说、读、写)的育人价值。第三，学习能力的养成价值。第四，学生文化视野的丰富。第五，学生良好英语学习品质的培养。⁴学者卢芳认为英语学科育人价值的可能路径：以教材为载体挖掘其育人价值，完善英语教学的方法以及策略，推动英语学科与本土文化的渗透。⁵从以上的观点可以看出，英语教学最终指向的是让学生通过英语学习可以提高语言表达能力、提升思维能力、培养良好的学习习惯和保持持续学习的动力等。教师要将这样的育人价值目标通过具体的教育教学实践来转化为学生内在的学习需求、学习能力和学习动力。在语境中学习英语是目前小学英语学科教学所提倡的，也是可以通过实践让学生获益的，也就促成了本研究的根本原因。

（三）我国小学生外语学习的内在需求

著名美国语言教育家斯蒂芬·克拉申(Stephen D. Krashen)认为，语言交流能力主要来自日常生活自然境的习得，在自然环境中，学习者会自然地进行实际交际过程。⁶这说明了自然语境对于语言习得的重要价值，即语言学习如果能够在有意义的语言环境中进行，那么，儿童语言学习的效果就会很明显。可见，语言环境对语言学习的重要性。而在我国，英语作为外语教学缺乏得天独厚的日常语言学习的自然环境，如何破解

² 中华人民共和国教育部.《普通高中英语课程标准（2017 核心素养版）》 [M]. 北京：人民教育出版社,2018:4.

³ 叶澜. 重建课堂教学过程观 [J]. 教育研究,2002,(10),20-50.

⁴ 卜玉华. “新基础教育”外语教学改革指导纲要（英语）[M]. 广西：广西师范大学出版社.2009:37.

⁵ 卢芳. 英语学科育人价值实现路径的探析 [J]. 新课程·中学,2012,(8),130.

⁶ Stephen D. Krashen. PRINCIPLES AND PRACTICE IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION [M]. Oxford: PERGAMON PRESS,1982:9-45.

这样的现状就需要教师根据小学生的思维水平特征,让外语学习变得形象、生动、有趣、可体验、易学习、多运用,提升学生的学习兴趣,减少畏难情绪,激发学生的能动性。语言教育界的国际知名学者肯·古德曼(Ken Goodman)在其著作《全语言的全全在哪里》指出“人类学习语言是由整体开始,再逐渐进入局部,学生都必须在一个整体的情境、经验中,才能学会其中比较片段的语言成分或技巧”。⁷他的整体情境正是本研究中的语境。语境为儿童理解整体语言意义提供载体、传达有限语言表达所无法表达的整体意义,同时,因其“多于”语言,为学生与语境对话、思考、表达留有空间,利于学生成为语境的建构者。因此,在英语教学中,教师就需要根据学生思维能力发展特征作相应的教学策略调整,注重对学生的研究,尝试站在学生的角度去创设学生喜欢的话题内容和语言实践活动,让学生在语境中真正真实有效地学习。

(四) 教师反思日常教学提升专业素养的需求

对于小学阶段的英语教学而言,语境问题一直是关注的热点。2017年的3月30日,上海市教委教研室主办了主题为“上海小学英语学科基于标准的单元整体教学——语境带动,语用体验”的全市教研活动。⁸在教研会上,上海市特级教师朱浦老师提出了关于语言语境、情景语境、文化语境和时空语境的分类。同时,研讨会达成共识认为关于语境的研究是不断探索实践的过程,是改进教师课堂教学效果的有益尝试,是能提升学生英语素养的关键因素。笔者作为上海闵行区公办小学的一名英语教师,我和我的同事将“语境”专题作为日常研究的重点,在日常的教学观察、访谈、教研活动反馈中发现教师们对于英语教学语境及其相关内容的认识和理解还存在如下误区:教师对于教学语境概念把握不清晰。他们理解的语境更多地是“情境”,对于“语境是什么?”、“语境具有哪些特征?”、“语境与教材之间的关系是什么?”等问题的认识理解还比较模糊;其次,教师如何让英语学科育人价值通过教学语境创设转化还缺乏有效的实施策略,体现在老师们对于“英语学科独特的育人价值是什么”可以从文件、研究文集、专家研究报告等资料中找寻到确切的文字,但是如何转化为日常教育教学的每一节还存在一定的距离,老师们有创设语境的意识,但是随着教学的推进语境逐渐缺失。再则,教师对于课程资源的认识不充分,导致忽视很多有效的教学资源,未能创造性的使用教材资源,从而导致语境创设缺乏整体全局的视角,教材资源、教学目标、教学内容、教学策略间

⁷ 维基百科,具体参见网址 https://en.wikipedia.org/wiki/Ken_Goodman

⁸ 搜狐教育. 语境带动,语用体验,参见网址: http://www.sohu.com/a/131440238_675944

不能有效地融通，导致英语学科独特育人价值无法很好地得到转化。因此，本研究基于现实教学的实践思考、基于对教师专业发展提升的思考，旨在通过发现、剖析、总结出一些关于教学语境创设的可行性策略，为提升教师专业素养提供一些可借鉴的案例。

为此，重新审视“教学语境创设”这一专题，希望本研究在基于英语学科育人价值指向上能基于现实教学问题开展真实的研究为学科发展、教师发展和学生发展助力。

二、研究综述

基于本研究的需要，下面将主要从两个方面入手来探寻语境研究的相关研究基础。一方面是从语境的产生和发展的最初起源入手，让我们更清晰地了解语境理论发展的历史渊源；另一方面从语境发展过程中与其它相关学科的关系、围绕英语教学语境开展的策略、意义等研究入手，让我们更清晰地了解已有的研究到哪了，还可以探寻哪些方面的研究。

（一）国内外语境研究概述

从国外语境理论研究情况来看，1923年波兰人类学家马林诺夫斯基(Malinowski)是第一个提出语境概念的学者。他将语境分成两大类，一类为文化语境(context of culture)即与语言交际活动参与者所处的整个文化背景，另一类为情景语境(context of situation)即与语言交际活动直接相关的客观环境。⁹20世纪40年代，英国“系统功能”学派创始人弗斯(Firth)继承并发展了马林诺夫斯基的观点，他认为语境不仅只是一句话的上下句，一段话的上下段式语境，而且还包括语言与社会环境之间的关系。¹⁰之后，在1964年英国语言学家韩礼德(Halliday)在两者的基础上，提出了“语域”(register)的概念，他认为语域包括三个方面，由“语场”(field)，“语旨”(tenor)和“语式”(mode)构成。这里的语域就是语境。¹¹1968年，美国的社会语言学家海姆斯(D. Hymes)进一步发展了语境学说，他在《语言与社会背景相互作用的例子》一书中指出人们说话既要符合语言本身的规则，又要适应言语环境。¹²1986年，斯珀伯(Sperber)和威尔逊(Wilson)合著的《关联：交际与认知(Relevance:Communication & Cognition)》一书中指出“事实上语境不是一个静态、凝固的概念，相反却是一个动态的、发展的概

⁹ 朱永生. 语境动态研究 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2006:3.

¹⁰ Firth, J.R. Papers in Linguistics 1934-1951 [M]. London: Oxford University Press, 1957:182.

¹¹ 转引自朱永生. 语境动态研究 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2006:9.

¹² Hymes, D. Foundation in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach [M]. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1974:79-141.

念”。¹³

从国内语境理论的研究看，早在 20 年代初期，我国语言学界对语境理论就有了论述。当时，陈望道先生首先提出语境概念，他在其经典著作《修辞学发凡》中指出“六何”理论，基“何故、何事、何人、何地、何时、何如”。¹⁴继陈望道之后，我国语言学界的学者张志弓在《现代汉语修辞学》一书中，提出语境包括社会情境，自然语境和上下文。著名语言学家王德春教授曾提出，“语境就是时间、地点、对象等客观因素和使用语言的人、身份、思想、性格、处境、心情等主观因素所构成的使用语言的环境”。¹⁵何兆熊教授在《新编语用学概要》一书中指出，语境包括语言知识和语言外知识两部分，他强调语境并不是一个静态的、凝固的概念，而是一个处在不断发展阶段的概念。她将语境归纳为以下两类，一类为语言知识，包括对所使用的语言的掌握、对语言交际上文的了解，另一类为非语言知识，包括背景知识、情景知识和相互知识。¹⁶学者熊学亮则把语境分为语言语境和非语言语境，并把非语言语境分为物理语境和认知语境。¹⁷王建华认为：“语境是语用交际系统中的三大要素之一；它是与具体的语用行为密切联系的、同语用过程相始终的、对语用活动有重要影响的条件和背景；它是诸多因素构成的、相对独立的客观存在，又同语用主题和话语实体互相渗透；它既是确定的，又是动态的，以语境场的方式在语用活动中发挥作用”。¹⁸孔凡成认为语境就是言语交际环境，即与具体的言语行为密切联系的、同言语交际过程相始终的、对言语交际活动有重要影响的条件和背景。¹⁹史秀菊认为教学语境包括语言内语境和语言外语境。语言内语境包括书面上的上下文和口语中的前言后语以及语言本身的结构体系。语言外语境包括场景语境、文化语境和心理语境。²⁰

从国内外学者对语境理论的研究中，我们发现：（1）语境理论的发展从之前的单一到后面的丰富。最初语境的概念还是相对宽泛的，随后逐步细分，并从语境因素的构

¹³ Sperber D,Wilson D.Relevance: Communication and Cognition[M].Oxford: Blackwell,1986:15-39.

¹⁴ 陈望道. 修辞学发凡 [M]. 上海: 上海教育出版社,1979:7.

¹⁵ 王德春.修辞学探索 [M]. 北京: 北京出版社, 1983:64.

¹⁶ 何兆熊,蒋艳梅. 语境的动态研究 [J]. 外国语(上海外国语大学学报),1997(6),16-22.

¹⁷ 熊学亮. 语用学和认知语境 [J]. 外语学刊(黑龙江大学学报),1996(3),1-7.

¹⁸ 王建华,周明强,盛爱萍. 现代汉语语境研究 [M]. 浙江: 浙江大学出版社, 2002,3-14.

¹⁹ 孔凡成. 语境教学研究 [M]. 北京: 人民出版社, 2009: 161.

²⁰ 史秀菊. 语境与言语得体性研究 [M]. 北京:语文出版社, 2004: 14.

成角度对其定义²¹。(2)有的观点认为语境强调从语言本身出发,将语境分为语言性语境和非语言性语境两个方面;有的观点强调语境的动态性,这启示我们如果将语境的理论运用于课堂教学中时需要考虑到语境的多因素变化对学生语用目标产生的可能影响。

(3)有的认为语境发生在交际中,涉及到对话双方形成有意义交际的关键因素,把交际者的主观因素纳入语境范畴等。

以上理论研究提供给本研究可参考的研究方向,例如针对教学一线的小学英语教师他们所困惑的教学语境是什么,包涵哪些要素;教学语境在课堂教学中创设要考虑哪些因素,怎样创设会有利于学生的学习。基于语境具有动态性这个基础,如何选择适切的研究方法才能更好地呈现研究的过程等等。

(二) 语境及其创设研究

1. 围绕“语境创设策略”开展的研究

在此方面,胡宾从教师教学策略的角度出发,认为通过教师话语、教具、教师组织课堂教学活动等创设语境可以促进学生思维发展。²²石光华从教师自身的英语素养出发,认为教师要坚持全英语教学,通过结合多媒体和教具创设英语交际的语境,使学得与习得共同发挥作用,提升学生学习效率。²³曹伟华认为教师要认识到语言与语境密不可分。语境的设计编排结构上应该是有层次性的,成功的语境应包含导入语境、提供语境、开放语境三个层次这样才能培养学生的综合运用语言的能力。²⁴刘相前和张乃华在《小学英语教学中语境的激活和创设》一文中通过结合外研版小学英语教材,从会话、听力和写作三个方面介绍了激活和创设语境的具体做法,包括结合教材话题创设语境、运用语篇材料开展听力活动以及借助写作素材创设情景,提倡教师要改进教学方法,关注学生的语言成长,关注学生的发展。²⁵王雪琼认为在进行教学时必须优先考虑外语教学的实践性和交际性原则,做到精讲多练,利用多媒体媒体教学法创设语境、使用实践性教学法改造课堂英语环境、结合文化背景创设语境,帮助学生在今后的学习、工作和生活实际中正确运用英语语言。²⁶季红波认为课前自由谈话、多元化教学手段、情境化

²¹ 周淑萍. 语境研究——传统与创新 [M]. 厦门: 厦门大学出版社, 2011:22.

²² 胡宾. 论儿童英语教学中的语境创设 [D]. 武汉: 华中师范大学,2007.

²³ 石光华. 课堂教学环境下如何创设语境培养中学生英语习得的能力 [J]. 读与写杂志, 2011(10),144.

²⁴ 曹伟华. 小学英语语境创设三层次教学案例分析 [J]. 学科教学探索,2007(12A),29-30.

²⁵ 刘相前,张乃华. 小学英语教学中语境的激活和创设 [J]. 基础英语教育,2009(02),80-82.

²⁶ 王雪琼. 谈英语教学中的语境创设与应用 [J]. 外语研究,2011(12),151.

教学互动等方式可以让学生获得知识和能力的提升、情感的体验。²⁷洪颖认为教师可以借助多媒体技术模拟真实的语言环境,创设英语学习的语言气氛。这样学生的学习英语兴趣和潜能就能被激发起来,从而提高学生综合语言运用能力。²⁸田丹认为高中阶段的英语教学可以通过在课堂上运用多媒体技术在教学中设计出相应的课件,通过课件开启了学生的英语思维。²⁹龚红旗和李丽华在《论英语多媒体教学手段的语境创设功能》中提出多媒体技术的教学手段除了让直接语境凸显之外,也可以让学生注意到语言表达双方的一些身体语言包括眼神、手势、表情等,这样可以增进学生对语言功能的理解和掌握,为语境创设提供帮助。³⁰孔繁星在《绥化市儿童英语教学语境创设意义探究》中结合绥化市儿童英语学习的现状提出语境创设的困难原因在于学校英语学习环境创设没有很好的利用,部分教师忽视或忽略声音对于语境创设的意义以及一些外在原因,如学校课程安排上的原因。³¹段银凤从英语语义理解、听力、口语、阅读与翻译教学为例论证了语境对英语教学的作用、对语义理解的作用,对提高学生综合语用能力的作用。³²袁少志认为英语新课程教学强调任务型教学,更加注重培养学生的能力。他举例了一些英语课堂教学中语境创设的方法论证了语境对学生语言能力培养的作用。³³张英平结合自身教学经历,通过营造情境性语境,同时为学生提供与教学内容相匹配的可理解性语言输出的训练,提高英语学习效能。³⁴肖秀莲从对话者和说话者两个主体的角度论证语境有助于言语信息的恰当表达,最终达到交际成功。³⁵温馨发现语境输入中仍然存在许多细节性的问题,比如不同词汇所选择的语境之间缺乏关联和整合,部分句子语境的内容与学生生活联系不紧密,教师缺乏利用口头及肢体语言进行语境输入的意识,文化语境输入的缺乏等。³⁶

在这些文献中,我们可以发现研究者们尝试研究不同的教学语境创设策略,虽然论述相对清晰,可以为本研究提供有意义的参考,但是对于教学语境的内涵是什么、育人

²⁷ 季红波. 初中英语教学语境创设策略探析 [J]. 中学生英语,2013(2),38.

²⁸ 洪颖. 应用多媒体优化英语教学语境——以初中一年级英语教学为例 [D]. 湖南: 湖南师范大学,2013.

²⁹ 田丹. 高中英语多媒体教学语境创设的研究 [J]. 中国新通信,2015(4),3-4.

³⁰ 龚红旗,李丽华. 论英语多媒体教学手段的语境创设功能 [J]. 河北建筑科技学院学报(社科版),2005(12), 103-104.

³¹ 孔繁星. 绥化市儿童英语教学语境创设意义探究 [J]. 绥化学院学报, 2011(02),27-29.

³² 段银凤. 浅析语境对英语教学的作用 [J]. 长春教育学院学报 2015(10),79-80.

³³ 袁少志. 谈语境创设与学生能力培养 [J]. 中等职业教育,2006(04),20-21.

³⁴ 张英平. 论英语教学中语境对培养学生语言输出能力的作用 [J]. 创新教育,2014(28),50-52.

³⁵ 肖秀莲. 论认知语境在成功言语交际中的作用 [D]. 湖南: 湖南师范大学,2008.

³⁶ 温馨. 高中英语词汇教学语境输入研究 [D]. 陕西: 陕西师范大学.2016 (05).

价值指向下的英语教学语境需要具备哪些内在需求、小学英语教学语境创设是什么、育人价值指向下的小学英语教学语境创设的要求是什么都没有系统深入的研究。

2. 围绕“基于语境的各课型”开展研究

在关于通过语境创设开展的各课型研究中,查阅的文献主要集中在围绕各年段的词汇教学、语法教学、阅读教学三种课型,同时相对集中在高中阶段的词汇教学。张俊道从在上下文中猜测词义、在语境中教词汇、在语境中运用词汇等方面的研究论证在语境创设的前提下词汇教学的效果显著提高。³⁷杨莉莉认为基于语境的词汇教学可以激发小学生词汇学习的兴趣,可以提高小学生的词汇掌握和应用能力,最终词汇测试成绩明显提升。³⁸梁宇则以高一英语语法非谓语为课堂教学重点,通过对实验班级的前后测试,问卷,结合定量和定性方法分析实验结果,证明语境教学法能够帮助学生准确运用语法知识,使学生对语法学习产生兴趣。³⁹雷素柳认为在高中英语阅读课的教学中,创设课堂语言情境,搭建台阶或桥梁,能促进学生对文本的理解,最终提高学生的语言应用,理解及用英语思维的能力。⁴⁰方建华认为加强课堂语境式英语词汇教学、重视课外语境在英语词汇学习方面的作用、拓展文化语境提高英语语用能力等能从根本上提高学生词汇量,过程中逐步培养学生获取新词汇的习惯和能力,使英语学习和英语应用成为学生生活的重要组成部分和基本生活方式。⁴¹魏娉婷认为教师可以通过情景语境、认知语境的创设来解释某些语法现象,让学生更好地理解英语,在过程中教师作为教学中的引领者、发现者和中介者需要不断思考和探索,如何精心设计课堂任务,创设有利的教学活动语境,带领学生有效的学习。⁴²

从这些文献中可以看出研究者普遍聚焦在词汇教学中,非常关注在知识技能层面有效的教学策略,但某种程度上忽视了学生在语言学习中的角色定位和教师在教学语言过程中的能动性发挥和现实需求。因此,本研究的视角在一定程度上具有创新性。

3. 围绕“教学语境创设”开展的研究概述

围绕本论文核心关键词“教学语境”搜索文献,集中出现了12篇涵盖这些文字的文献材料。在仔细阅读每篇文献后,得到如下信息:关于真正将“教学语境”作为研究

³⁷ 李骏. 基于语境理论的记忆策略训练在中小学英语词汇教学中的运用 [D]. 上海: 华东师范大学,2010.

³⁸ 杨莉莉. 基于语境的小学英语词汇教学实践研究 [D]. 兰州: 兰州大学,2015.

³⁹ 梁宇. 语境理论在高一英语语法教学中的应用研究 [D]. 天津: 天津师范大学,2015.

⁴⁰ 雷素柳. 课堂语言情境创设在高中英语阅读教学中的应用 [D]. 福建: 福建师范大学,2007.

⁴¹ 方建华. 小学生语境式英语词汇学习的途径和方法 [D]. 上海: 上海师范大学,2010.

⁴² 魏娉婷. 英语语法教学语境创设之探索 [J]. 卫生职业教育, 2012(14), 82-84.

对象的共有 3 篇。其中,刘金华指出按照语境概念的逻辑思维推断英语教学语境是指为培养学生的英语思维和表达能力,在教学过程中有意创设英语文化背景、英语交际环境。⁴³在具体的阐述中,文章从英语教学语境的本质出发,根据英语教学语境创设应把握的原则,提出了英语教学语境创设的情景展现、角色融入、活动模拟、环境仿真等四种基本方法,对英语教学中创设英语教学语境具有参考意义。薛宏波指出英语教学语境是指英语在教学过程中实际发生的情境状况。⁴⁴在具体的阐述中,对化解语境冲突从文化语境、情景语境和语言语境提供了参考策略。洪颖认为多媒体带给英语教学的是一种动态的语境。随着信息时代的到来,现代多媒体技术为英语教学创设相关的语境提供了相当便利的条件,对语境研究的方向已经走向模拟仿真语境,为研究动态语境提供了新的视角。⁴⁵

在以上诸多教学实践的研究中,可以了解到语境创设的确在各个课型的研究中取得了较好的效果,有的研究者已开始考虑到学生在语境学习中的角色,但是就小学阶段的研究相对缺乏,同时在整体的研究中都相对集中在词汇教学,其实教学语境的创设能运用于英语的任何课型,从这一点上,笔者认为我们需要更加拓宽视角,基于人的发展立场上,跳出知识技能层面的教学,更聚焦育人价值指向下教师创造性的创设教学语境,学生主动积极地进行语言学习。

综上所述所有文献的学习和研究,笔者了解到了语境一词的发展历史和分类、基于语境理论展开的课堂教学语境实践的效果研究和策略研究等为本研究提供了很多借鉴。同时也给本研究提供了如下思考:(1)现实教学中,小学英语教师在教学语境创设存在问题或困惑是什么,行为表现在哪里?这部分需要做研究,找准问题。(2)教学语境与育人价值视角下的英语课程理念是什么?如何将这个理念体现在教学语境的创设上?这部分需要着手研究,是后续研究的基础。(3)育人价值视角下的小学英语教学语境创设需要关注哪些原则?通过哪些策略去创设?在教学过程中如何有效地实施?等等一系列研究如何一步步推进,让一线教师清楚整个研究的过程,这样便于理论与实践的转化。因此,此三大类的思考是研究完文献后留给研究者本人的思考,也是本研究的创新所在。

⁴³ 刘金华. 中学英语教学语境创设方法研究 [J]. 新课程 NEW CURRICULUM,2016(01),70.

⁴⁴ 薛宏波. 我国体育院校英语教学语境冲突解析及化解路径探讨 [J]. 辽宁经济职业技术学院学报.2013(01),120-122.

⁴⁵ 洪颖. 应用多媒体优化英语教学语境——以初中一年级英语教学为例 [D]. 湖南: 湖南师范大学,2013.

三、核心概念界定

(一) 语境

语境,根据汉语词典解释,它是“语言环境”的简称⁴⁶。狭义的指口头语言中的前言后语,书面语言中的上下文;广义的还包括表达思想时的社会环境,如时代和地域、社会思潮、风土人情等。语境一般有两类:语言性语境和非语言性语境。语言性语境包括语言语境要素、语意语义要素、语际语境要素和文化语境要素。非语言性语境是言语的外部环境,是指社会环境、自然环境、个体的肢体语言、时间、地点等为语言接受者提供的理解信息。⁴⁷

从文献资料看,中外学者对语境的定义、语境构成的要素、语境的类别、语境与语言交际的关系等观点虽不完全一致,但是对语境的定义却达成了相互联系和相互补充的共识:语境是使用语言的环境或背景。具体来说,就是要需要根据特定的语境,选择合适的语言表达形式,与交际对象进行正常的语言交流和沟通语言交际是否成功,往往取决于交际主体双方在特定的语境中能否对语言进行恰当的表达和准确的理解。并且在语言交际中,交际主体必须不断调整自己语言,使语言表达与特定的语境相适应。⁴⁸

本研究所要探讨的“语境”是指狭义的语境,是指人们如何恰当地表达交际的话语和准确地理解交际对方话语的语言环境。

(二) 教学语境

本研究所理解的“教学语境”是指在教学过程中运用并产生的语言环境。包括如下几层含义:

一是,教学语境一定是发生在教学过程中。教学过程是“教师与学生以课堂为主渠道的交往过程,是教师的教与学生的学的统一活动。”⁴⁹从这种意义上说,教学的本质就是师生教学对话的交往过程,即师生对课堂教学内容意义的教学语言表达和接受的互动过程。因此,教学语境发生在教学中,具有动态性。

二是,本研究中的教学语境一定包含直接与教材内容、教材主题、教学目标、教材资源等相关的教学话题。因此,教学语境包含教学话题,教学话题与教材之间具有

⁴⁶ 汉语词典,参见网址 <http://xh.5156edu.com/html5/32811.html>

⁴⁷ 朱浦.与英语新课程同行丛书·教学专题透析[M].上海:上海教育出版社,2008:145.

⁴⁸ 田建龙.高中思想政治课教学语境现状及优化研究[D].重庆:西南大学,2011.

⁴⁹ 张华.《课程与教学论》[M].上海:上海教育出版社,2014:73.

直接性。

三是，教学语境基于教材内容，但不仅限于教材内容；教学语境包含教学话题，但又仅限于教学话题；它伴随着整个教学过程，并伴随着教学任务的推进和师生、生生间的互动不断延展。

四是，教学语境受教学过程的具体时间、话语时机、教学设施、师生空间距离、教学氛围、教学话题的选择等因素影响。这些因素在一定程度上制约课堂教学的有效性，并直接影响教学话语表达和理解的效果。本研究主要研究教学语境中的教学话题和课堂教学推进中的关键因素。

以上四个界定是本研究开展的基础。

（三）教学语境创设

“创设”一词，是指“开始建立”，“创造条件，使原来不具备条件的也能实现”等义。⁵⁰顺此语义，“教学语境创设”是指教师基于对学科育人价值目标、课程标准、学生特点和教学内容的综合判断，为更好地实现教学目标，对教材语境进行重组、丰富、补充、转换等形成教学话题，再通过教学过程多种形式的教学互动将教学话题不断丰富策略选择的总称。比如，教师可以根据教学需要设计教学话题、对教材内容进行适当取舍调整、根据教学目标适当选择合适的教学策略等等。这类做法都是指教学语境创设之意。

（四）英语教学语境创设

本研究中的“英语教学语境创设”是指在以一节英语课为基本单位的教学中，教师通过话题设计导入，在教学过程中与学生一起围绕话题开展语言交际活动的过程。它区别于“情境创设”，更加强调教师为了提升学生在特定英语语境中的语言能力、学习能力、学习策略和文化意识，而创设教学语境来提升教师教英语和学生学英语的水平。区别于其他学科，英语教学语境创设的特殊性在于：教师需要特别关注学生已有英语学习基础，同时做好学生语言学习已知与未知之间的建构，让学生发挥主动性。学生需要通过自身来建构学习策略，运用所学的旧知帮助自己在理解的基础上学习新知的过程，过程是真实的，动态的。整个英语教学语境创设的过程中语境是真实的，关注语境创设的灵活性，关注学生对于语义的理解度，强化学生语言运用的体验度。因此，英语

⁵⁰ 参考百度百科，网页地址：<http://baike.so.com/doc/6369351-6582994.html>

教学语境创设能更好地实现英语学科独特的育人价值。

（五）课例研究

所谓课例研究，是指围绕一堂课的教学在课前、课中、课后进行的种种活动，包括研究人员、上课人员与他的同伴、学生之间的沟通、交流、对话、讨论。⁵¹本研究是以教师的教学实践为基础，通过对一节课的全程描述或其中若干教学事件的描述，使之形成个人反思的对象、理论研究的素材或他人学习的范例。

四、研究问题及意义

（一）研究问题

良好的外语语言学习环境有助于学生对语言的理解，增强学生整体理解和体验。同时，通过外语学习，让学生不仅形成乐于接受世界优秀文化的开放意识，而且增强持久的学习积极性、良好的学习习惯和学习自信心。自己作为一线英语教师，通过日常教育教学实践和观察发现学生英语学科素养好的班级往往这个班级英语课堂上学生充分投入、学习兴趣浓厚，师生关系融洽，具体在深入英语课堂听课时我们发现英语教学教师创设语境非常完整，能基于教材内容，能关注学生学习背景，包括学生的学习认知水平、年龄特征和学习风格，教学过程中教师能通过一系列多样的活动来推进教学，整个学习过程紧凑，语言训练活动多元有机，学生能发挥主动性和创造性。

因此，本研究借助上海地区小学阶段普遍使用的“小学《英语（牛津上海版）》教材”为载体，将日常学科教研组教育教学的实践进行深度剖析。本文《育人价值指向下小学英语教学语境创设策略的课例研究》主要研究如下问题：

1. 小学英语教师在教学语境创设方面的现状是什么？
2. 什么样的教学语境有助于实现小学英语教学当代价值理念？为什么？
3. 育人价值指向下的小学英语教学语境创设的基本要求是什么？策略是什么？

（二）研究意义

本文研究是基础教育改革与发展方向的研究，也是作为一线英语教师反观日常教育教学实践形成的思考。因此，对于本文研究不仅在理论层面，而且对于实践层面都有非常大的意义。

1. 理论意义

⁵¹ 参考百度百科，网页地址：<https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%BE%E4%BE%8B%E7%A0%94%E7%A9%B6>

本文主要结合已有的语境理论基础和教师日常教学实践来进行关于基于育人价值指向下小学英语教学语境创设策略的课例研究。

一方面，通过对所搜集文献的梳理，发现在小学阶段关于语境、语境创设等的英语学科专题研究有，但聚焦的内容比较宽泛，很少有完整的对于小学阶段关于英语学科教学语境创设的研究。即使有类似的研究，也主要体现在基于语境理论展开的课堂教学语境实践的策略途径研究和围绕语境创设展开的各课型教学研究等。同时这些研究大多数聚焦于中学阶段，并且很多研究者将语境创设与情境创设相混淆，不能区分，容易对一线教师造成认识理解上的误导。而事实上，在小学英语教学中，教学语境真正发生的作用在于教学的整个过程，它是一个动态的推进过程。本研究在一定意义上对教学语境及教学过程的相关理论研究起到一定的思考作用。

另一方面，整体上目前所查阅的关于英语语境和创设等相关实践研究没有站在学科育人价值的视野上去思考，往往还是较多的在操作层面。很多研究可能有这样的意识但是具体转化到实践中还存在一定的提升空间。本研究正是基于学生发展的角度谈学科教学，跳出以往过多的从知识和技能层面，更多的将英语教学策略与教师日常教学的育人价值导向、学生核心素养的培养上去综合融通，站在育人的立场去研究教育教学。

2. 实践意义

外语教学是一个输入与输出、理解与应用、学生与教师相互促进相互交际的语言学习过程。教学语境的有效性影响了课堂上教师与学生的生命状态，是积极主动，还是消极被动。

一方面，对于实践教师而言，日常教育教学老师都有一个育人价值导向，都清晰英语教学要培养怎样的人，但是落实到实践需要有载体。在围绕“教学语境”开展的相关研究，包括语境的涵义、教学语境的涵义、教学语境的创设策略等内容的厘清有助于优化教师日常教学行为，主动开展基于学生的教学研究，促进教师专业成长。

一方面，对于学生而言，教师对课堂教学中教学语境的有效实施能促进学生不仅在语言知识、语言技能方面获益，而且还在学习能力的养成、文化视野的丰富、学习策略的培养等方面也有提升。这些都是本项研究的价值所在。

因此，对于我本人而言，虽然开展语境的相关研究有一段时间。因为教学是动态的、复杂的过程，关于语境的研究难度较大，反过来讲，也预示着研究空间非常大。但是，因为确知这样的研究一定会对师生受益，因此一直坚持着。在开展研究过程中，通过搜

集文献资料，了解了语境理论的发展过程，并不断寻找与本研究相关的信息，进一步清晰研究的立足点、语境与学生年龄特征之间的关系、与学科育人价值目标之间的关系、与教师教育教学投入之间的关系。希望这样的研究对于一个一线教师的我能更清晰英语教学的价值所在，如何寻找策略、寻找生长点，提升自己的教育教学水平。

五、研究思路及方法

（一）研究思路

第一章聚焦“教学语境”的已有研究进行文献搜索和梳理，找出本研究的理论研究基础，并结合自身教学经历，就英语教学中教师的教学现状，确定本研究聚焦的核心内容和研究要义，梳理和确立本研究的核心概念，为后续研究提供立论基础。

第二章主要结合本人工作实际情况，通过访谈法、观察法等来对教师在教学语境创设的现状、价值取向以及实践层面的行为方式进行分析，为进一步深入研究教学语境创设策略等做好前提准备。

第三章分析当代英语学科价值理念，明确本研究的“教学语境”最终要实现的目标是什么，同时就育人价值视角下教学语境的必要性体现在哪，形成本研究核心概念中“育人价值”到“教学语境”之间转化的依据。

第四章以本人日常教学工作所在的学校、学科教研组为行动研究的基本单位，通过课例来分析教学语境创设的话题策略和过程策略研究。在这个过程中，避免盲目根据自己对教学的直觉做出决策，而是通过详细的研究案例、深入探究、有理有据地呈现研究的过程，并尝试寻找初步结论。

第五章基于研究后总结归纳，并就本研究中一些局限性作一个简要说明，并提出进一步的思考方向。

（二）研究方法

根据笔者是一名在职的英语教师，结合教学现状，本研究主要采用文献法、访谈法以及行动研究法。

1. 文献法

为了了解本研究中关于语境的已有研究基础，本研究在准备设计阶段，通过“中国知网、百度文库、豆丁网、维普资讯”等网上围绕关键词“语境”、“教学语境”、“英

语教学语境”、“英语教学语境创设”、“小学英语教学语境创设”“context”搜索相关期刊、硕博士论文、杂志、报纸，时间上都相对控制在近 17 年内（自 2001 年——2017 年）的文献(如下表 1 所示)。

表 1 文献搜集数量统计

时间 主题词	2001 年-2005 年	2006 年-2010 年	2011 年-2015 年	2016-2017 年	小计 (篇)
语境	12860	31744	44059	17120	105783
教学语境	5	20	56	20	101
英语教学语境	0	1	12	5	18
英语教学语境创设	0	0	4	1	5
小学英语教学语境创设	/	/	/	/	0
育人价值视野与语境创设	/	/	/	/	0
语境创设	10	16	14	15	55
Context	4	3	3	3	13

在表 1 搜索的这些文献资料中，笔者进行了分类学习与梳理。

第一类，对于主题为“语境”类的文献学习。因为文献资料量多，但就文献中关于语境的定义、语境研究的渊源、中西方语境研究的起源、不同视角下对于语境的研究如语义学研究、语用研究、认知视角下的语境研究等内容有相似和详尽性，同时这些文献更多地是期刊类，著作类不太多。于是，笔者阅读孔凡成《语境教学研究》、史秀菊《语境与言语得体性研究》、朱永生《语境动态研究——语言学丛书》、刘岩、柳青《文化语境下的外语教学研究》、周淑萍《语境研究——传统与创新》等图书资料与电子版的文献资料相结合，能整体上了解语境理论的发展过程。

第二类，对于主题词为“语境创设”类的文献学习。主要了解关于语境创设的一些具体策略研究，为本研究提供一些可以借鉴的方法。此类文献主要围绕意义研究、策略研究、多媒体技术运用以及课型运用研究等，集中学段学科主要在初高中和大学阶段，学科相对聚焦在对外汉语；课型类研究主要涉及到词汇类课型，文献类型比较多集中于报刊杂志，文献作者多为一线教师，硕博论文数量较少。同时，此类文献都将“语境创设”等同于“教学语境创设”，两者是否有差异，研究者均未区分；对于语境创设与英语课程理念的转化之间的关系没有文献做过阐述。

第三类，对于主题词为“教学语境、英语教学语境、英语教学语境创设”的文献是作为重点内容进行搜索学习，发现关于教学语境创设类的文献非常少，其中硕博类论文

的关于英语学科的教学语境的研究只有 2 篇，分别是洪颖的硕士论文《应用多媒体优化英语教学语境——以初中一年级英语教学为例》、温馨的硕士论文《高中英语词汇教学语境输入研究——以东莞七中高二年级为例》，同时无论是报刊杂志还是硕博论文，70% 以上的文献是关于对外汉语中的语境创设相关研究和实践经验。

2. 行动研究法

本研究问题需要弄清楚什么样的教学语境有助于实现小学英语教学当代价值理念？育人价值指向下的小学英语教学语境创设的具体要求是什么？其创设策略是什么？这些问题需要通过研究教学过程来分析和探究。行动研究是指在自然、真实的教育环境中，教育实际工作者按照一定的操作程序，综合运用多种研究方法与技术，以解决教育实际问题为首要目标的一种研究模式。行动研究不在于建立理论、归纳规律，而是针对教育活动和教育实践中的问题，通过研究不断探索、改进和解决教育实际问题。基于自己作为一名目前在校而且具有 11 年教龄的教师而言，行动研究是我和我所在学校、学科教研组日常开展研究的方法之一。因此，行动研究法也就成为本研究中的主要研究方法之一。以自身所在学校上海市闵行区某公办小学 Q 校英语学科组为研究的对象。

(1) 研究学校背景

本研究所选择的学校是 Q 校。Q 校坐落于上海市西南郊区的重工业厂区之中，目前共有十二个教学班，师生员工二百七十余人，是一所具有 70 年校史的学校。其前身是一所厂办学校，承担着工厂员工子女教育和成人扫盲任务，直到 1997 年才回归地方管辖成为一所地方公办学校。1998 年加入全国“新基础教育”的实践研究之中。2009 年，学校建校 60 周年之际，“生命·实践”教育学创始人、著名学者叶澜教授亲笔题写“好学自信，共生奋进”新八字校训，成为学校文化建设的魂。2012 年学校成为首批全国“生命·实践”教育流派合作研究校。至 2017 年 Q 校共有专职教师 48 人，教师的平均年龄 37.3 岁，其中市区级名师骨干 22%，小学高级职称及以上教师占比 62%，十多位教师分别荣获“上海市园丁奖”、“上海市巾帼建功标兵”、区“十佳师德标兵”、“十佳好教师”、“金奖班主任”、“优秀党员”、“优秀志愿者”等。学校以教师专业化成长推进学生全面发展为宗旨，以学校教育教学面临的实际问题为研究对象，以提高教育教学质量和学校的可持续发展为目的，着眼于教师队伍综合素质、专业水平的提高，立足校本，面向学生，聚焦课堂，多向反思，特色发展。

(2) 研究学校英语教研组背景

Q校英语学科组是共有专职教师7名，本科学历6名，大专学历1名，英语专业毕业的有1名，其余均非英语专业毕业。30岁以下1名小学一级教师；30~40岁教师3名，45~50岁教师3名，均为小学高级教师。基本上，每个教师任教不同年级的两个班级。在课时上，一、二年级每周三课时；三——五年级每周四至五课时。英语学科组虽然人数少，但凝聚力强，组团变革是学科组实现任何突破的基本载体和策略，“以生为本，资源互补，扎实前行”这十二个字作为英语学科组研修准则和行动依据。

首先，依托专家资源，明晰学科变革之魂。Q校英语学科组参与“新基础教育”研究中，受到了华东师范大学基础教育与改革研究所专家团队的指导。学科组会定期邀请美国乔治亚大学语言学教授左焕琪博士、华东师范大学教育学著名教授卜玉华老师亲临学校指导，从先进的教育理念学习，再到教育教学科学研究方法的学习和实践，再到基于学生学情的教学策略的创造，老师们实现着每一个关键节点的突破和更新，教育教学策略得到优化。

其次，做实校本研修，练就专业素养之功。学科组建立了一系列研修制度，如教研组常规活动制度、读书交流制度、备课主讲制度、听课评课制度、专题论坛制度等等。这些制度的背后因为有团队凝聚力的支撑，所以慢慢地衍生为教师个体成长的行为准则。如研读教材齐分享——一个体教师结合自身教学素养去先行研读教材，教师根据教材内容适当重组、选择、改写、补充，让教材呈现无论是语言点、兴趣点都是学生喜欢的、适合学生的。然后，组内教师一起参与分享，智慧互启，寻找各自研读教材过程中的创意点，互相分享。“研修理论齐点拨”——学科组采取从“课型读”、“年段读”、“问题读”三种方式研读理论著作、课程标准以及教学指南等，然后开展“三研”活动，研读教学思想、教学策略、教学实践，形成每个个体的教育教学素养的积淀。“研讨教学齐亮相”——日常的教学研讨所有学科教师抱成团一起备课、一起听课，一起评课，一起重建。这样扎实的日常实践保证了每一次教学研究的成效。

再则，形成团队合力，夯实学习实践之根。学科组教研团队在参与“新基础教育”的研究过程中，不断思索、不断尝试、不断调整和优化组内教师的资源，通过资源互补，互相协作，发挥每位教师的主观能动性。学科组以课题组为单位，以教师正在研究的课题为核心进行分组，从之前的“单点”到“综合”；从“散点”到“整合”；从“无序”到“有序”，实现“人人有课题”、“人人有承担”，汇合成系列，提高课堂实效；学

科组以学业质量监督组为单位，针对各年级的英语教学质量，设定教学质量监督网络，让各个年级都有负责教师把关学业质量，帮助老师寻找质量突破的策略和方法，共同进步；学科组以教龄为单位，将教师分为青年成长组和中年智慧组。青年教师教学素养和教学能力相对较弱，因此为了激活青年教师的创造力和研究力，采取同伴“互助”、智慧“互启”的方式，使每位青年教师成为助推学科变革的第一责任人。而中年教师具备丰富的教学经验，但是中年教师可能会面临职业倦怠，所以智慧组成立能激活中年教师内在职业价值，同时两个组之间进行合作互助，激活内部资源。

(3) 行动研究的过程

整个行动研究过程包括四大阶段，从2014年9月至2018年3月（具体如下表2所示），包括准备研究的计划、实施研究、过程总结与调整、收集资料、资料分析等。行动研究的年级为整个小学阶段，集中跟踪了执教教师为P, W, Q, C, S, H、笔者本人共七位教师，主要围绕教研组集体备课、试教、重建以及研讨活动展开。

Q校英语教研组自从2014年开始就语境开展研究积累了一定的案例，本研究是对前期研究的深化。因此，重新梳理了本研究中的相关课例研究（具体如下表2所示）：

准备阶段（2014年9月——2015年2月），主要任务为选择研究对象、准备研究方案、设计一些问卷和访谈提纲等；

实践探索阶段（2015年3月——2016年2月）主要任务为对研究的班级做案例研究、调查与分析以及撰写相对成熟的案例，这个过程是一个不断积累、分析、提炼、调整的阶段；其中，研究过程阶段再分成两个时间段，其中在第一阶段行动研究发现的问题继续在第二阶段行动研究中再研究，再分析，再完善，让第二阶段研究成为第一阶段的优化和补充，使得研究内容上更深入，研究方式更加灵活。

研究成果初步分析阶段（2016年2月——2017年10月），主要任务为完成文献和数据分析与梳理、并进行课例总结，同时及时发现研究中需要完善的地方，加以修正。

最后一个阶段为优化阶段（2017年11月——2018年3月），主要任务为对研究的补充、问题的再清晰以及形成初步的研究结论。

表2 行动研究的安排和计划表

研究阶段	研究时间	研究任务
准备阶段	2014年9月——2015年2月	1. 选择研究对象 2. 准备方案 3. 问卷设计、访谈提纲等以备测评

实践探索阶段	2015年3月——2015年6月	1. 班级的案例研究 2. 调查与分析 3. 初步撰写案例
	2015年9月——2016年2月	4. 分析提炼案例
初步分析阶段	2016年2月——2017年10月	1. 文献分析、数据分析与梳理 2. 研究初步总结与分析 3. 及时调整研究过程, 寻找最有效的研究方式
优化阶段	2017年11月——2018年3月	1. 文献资料再梳理、分析; 研究问题的再清晰 2. 已有课例研究的再分析、新的课例研究补充 3. 研究结论与分析

在研究过程中, 还采用了课堂观察法、田野记录法开展教学研究。运用田野记录法, 注意运用录像、录音笔收集在研究过程中教师的教学行为, 所思所言, 并及时地记录或翻录出来, 进行加工整理, 梳理成研究资料。此外, 我还收集了教师们的教学方案, 研讨时的言论等, 这些都成为论文研究中的重要资料。

(三) 访谈法

访谈法是基于本研究的需要, 在研究过程中通过对所在英语学科组部分教师进行面对面交流来了解教师对于教学语境创设的认识和理解。之所以要采取访谈法是因为基于研究者本人为一线英语教师又是英语学科负责人, 在日常教学的实践中会通过观察了解教师对于教学语境创设的实践状态, 但是本人觉得这样的观察判断需要跟老师自身的教学感受核实, 确保研究的准确度。于是, 选取了学科组 C 老师、S 老师和 P 老师三位进行访谈, 之所以选取这三位教师是因为教龄的不同、职称的不同, 能在一定程度上体现研究的信度。(访谈问卷详见附件 1)

表 3 访谈安排表

访谈时间	被访谈者	执教年级	被访者教龄	职称
2015年1月12日下午	C 老师	一、五年级	9 年	一级教师
2015年1月14日上午	S 老师	一、三年级	27 年	高级教师
2015年1月14日上午	P 老师	四、五年级	3 年	二级教师

综上所述, 本研究综合了以上研究方法, 研究是对现实问题的反思, 同样研究结果也是对于现实问题的反馈和跟进。

第二章 当前小学英语教学语境创设的现状

既然在育人价值视角下，语境创设对于小学英语教学质量的提升具有如此重要的意义，那么，教师们是否真正理解并在实践中有效地创设了语境呢？进言之，了解现实状况，探寻其中的不足，是深化当前小学英语语境创设的现实前提。因此，本章将着眼于小学英语语境现状。

一、英语教学语境创设的概念理解模糊而混乱

正确理解英语教学语境创设的涵义是教学语境创设育人价值得以实现的必要保障。“它是什么、它包涵哪些要素、它的特点是什么”都是教学语境在创设过程中需要考虑的问题。首先看我们的一段访谈：

C老师：我理解的教学语境为一个情境，就是我在一节课的导入部分就需要有一个话题，让学生知道本节课我们谈论的内容是什么。因此，我觉得它应该有一个话题。

S老师：我理解的教学语境包括比较多的因素，如PPT课件、与教学内容相关的实物道具、视频影像资料等。教学语境一般出现在课的开始和课的结束。在课的导入部分我会创设。到课的结束总结的时候我会提起。

P老师：我觉得教学语境就是教材的内容通过创编一个情景把所要教的内容整合在一起。

从以上三位教师的回答中可以看出，他们对教学语境的概念还是非常模糊的，把“语境”简单地等同于“情境”，对教学语境的属性认知不充分，忽视了教学语境的动态性。百度百科对情境的解释为指在一定时间内各种情况的相对的或结合的境况，包括戏剧情境、规定情境、教学情境、社会情境、学习情境等。⁵²可见情境更多的指向教师在教学中的教学策略的选择。而语境创设突出的是语言运用的环境，突出的是在教学语境创设中如何将学生的因素融入，把学生既作为教学语境的创设主体也作为教学语境的直接受益主体，让学科育人价值转化的过程与教学语境创设的过程融合共同作用于学生核心素养的培养。

⁵² 百度百科 <https://baike.baidu.com/item/%E6%83%85%E5%A2%83>

二、英语教学语境创设的价值定位不准

虽然《义务教育英语课程标准（2011年版）》中建议英语教学应注重语境的创设，但为什么创设，怎样的英语语境是好的语境，并没有解释。这自然会引起教师在价值认识上的困难，出现价值定位上的不准。比如，我们的研究发现：老师们在对于教学语境创设的价值认识中更多关注的是英语教学的语言知识技能价值，不太关注在英语教学语境与学生兴趣和思维的激发、语言的意义理解等方面的价值，从而在英语语境教学实践中会出现语境与语言学习相互隔裂或语境根本不在场的状况。

比如下面的访谈片断：

C老师：小学英语教学语境创设的价值在于让学生能够在语境中更好的学习语言，语境有情景感，学生易掌握。

P老师：语境创设无非是帮助学生理解语言的意义，其实在日常课上，我也只是用汉语解释一下而已，哪里还要语境创设！

S老师：按照我的经验，我觉得语境创设能让教学有主题，能够让教学内容围绕一个专题，通过设计一些该专题的语言活动，学生们学起来也以专题的形式，便于掌握。

三、英语教学语境创设策略的不恰当

对于英语教学语境创设策略，本研究在访谈过程中通过“你认为教材内容有没有语境？”、“你认为适合学生英语学习的教学语境是怎样的？”、“你认为好的教学语境设计应具备怎样的特点？”、“你对教学语境创设存在哪些困惑”等一系列提问来了解。

比如下面的片断：

C老师：我觉得教材是有语境的。可是教材的语境有时候不太适合我们每一个学生。我认为有时候可以创设与具体学生生活相关的话题，这样就可以弥补教材语境的不充分。

S老师：我认为教材内容是提供给我们语境，但是教有的内容比较缺乏情节性需要老师去创造。我自己感觉一定要有情境，我每次都会去想什么是学生最感兴趣的？然后就会去创编类似一个小故事一样的话题。反正，我觉得过程中只要话题在就可以了。具体哪些因素我确实说不上来。

P老师：我认为教材上面的一些图片、声音、媒体资源有的还可以，有的不太能让人理解。我在备课时我就想要把这些新的知识点和学生已有的知识点链接起来。

从以上三位教师的回答中，C老师认为教材提供的语境无法满足学生个性化需求，

更多地体现共性需求，或者说是指导性、建议性的要求，无法体现学生个性化需求，因此需要教师进行重新创设语境；S 老师认为教材上内容虽然大多以儿童熟悉的生活世界中的人、事、物为内容，也注意到了运用一些学生喜闻乐见的方式呈现教材，但有的教材语境内容因情节性不充分，需要教师创造转化；P 老师认为教材上的语言表达有时候呈现相对而言最基本最核心的语言，而这些目标语言大多数比较简单，无法将学生已积累的语言关联起来，因此需要进行语境的创设。从这些访谈中可以看出教师们都有语境创设的意识，但是具体怎样去创设更多的是出于自身的经验判断，缺乏系统的逻辑证明。从中也印证了到对于教学语境概念的模糊认知也导致了教学语境创设无法更好的将学科育人的价值理念转化在教育教学中。

在研究中，我们发现教师在创设教学语境的策略和方法上的不恰当现象，体现在：

- (1) 注重趣味性，忽视生活性。在低年级的教学中，教师会花大量的时间和精力在 PPT 制作、图片视频资源的搜索上，目的就是为了增加趣味性，导致这些精美的媒体资源没有真正为语境创设服务，没有真正为学生核心语言学习服务，忽视语言学习和学生生活世界的联系。
- (2) 语境与语用的割裂化处理。日常词汇课型教学中，教师在一开始会创设基于教材和基于学生的话题，但是在过程教学中会纯粹地停留在单词的音形义的操练中，完全脱离语境，到了课最后快要结束的时候突然又强制性地把学生带入语境，语境的出现和消失是随性随意的，学生只是被安排着去当“听众”，该表现“掌声”时呈现“掌声”，是纯粹语境的“配合者”。
- (3) 忽视了学生的主体性。在教学过程中，教师会设计提问让学生回答，可是很多这样的问题设计是封闭的，不开放的，答案是唯一的，因此，看似教师在创设教学语境中给了学生思考的空间，但是思考的质和量是低效的，过程中学生的参与是被动的。因此，创设教学语境的策略和方法的探寻一定要基于学科育人价值的视角这样的教学语境才能真正发挥育人的价值功效。

总之，语境创设的现状是日益受到注重，但理解和实践上都存在着诸多偏差，有待于进一步的研究。

第三章 当代英语教学的价值理念及其对教学语境创设的基本要求

从1998年至2008年,上海启动了历时十年的中小学课程教材改革第一期工程,取得了较大的进步,紧接着进行了第二期工程,称为新课程改革。在新课程改革中提出英语教学要从学科教学走向具体的学生发展,要深度挖掘学科育人的功能。因此,基于这样的课程定位,对小学英语课堂提出怎样的要求,以及如何让这样的要求落实到具体教师教育教学每一节课中,本章节就此做进一步阐述说明。

一、当代教育理念下英语教学的共通价值定位

《课程标准》明确了英语课程的性质,它是工具性和人文性相统一的学科。“就人文性而言,英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务,即学生通过英语课程能够开阔视野,丰富生活经历,发展跨文化意识,促进创新思维,形成良好品格和正确价值观,为终身学习奠定基础”。⁵³从中可以看出,英语课程既重视培养学生的语言基础知识和基本技能,也注重优化学习过程,引导学生形成有效的学习策略和较强的文化意识,培养积极向上的情感态度和价值观,真正把学生视作为有个性、有思想、有潜质的成长中的生命个体。

(一) 追求教育公平性

教育公平自古以来就是人们向往的美好理想,从历史上看,古希腊的大思想家柏拉图最早提出教育公平的思想,亚里士多德则首先提出通过法律保证自由公民的教育权利。在两千年前我国古代的大教育家孔子也提出“有教无类”的教育民主思想。近代西方资产阶级致力于寻求教育公平,18世纪末,教育公平的思想已在一些西方国家转化为立法措施,在法律上确定了人人都有受教育的平等机会。而我国自古代隋朝建立的科举考试制度同样也体现了一种教育公平的理念。马克思和恩格斯不仅在理论上倡导教育公平,而且在短暂的巴黎公社无产阶级政权中实践了教育机会平等。随着我国社会的发展和进步,义务教育公平逐渐成为社会关注的重要话题,也成为学术研究的热点。《中华人民共和国教育法》第九条对教育权利平等作了明确的规定:中华人民共和国公民“不分民族、种族、性别、职业、财产状况、宗教信仰等,依法享有平等的受教育的机会”。⁵⁴国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室在2010年7月29日发布的《国

⁵³ 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2011:2

⁵⁴ 第八届全国人大第三次会议. 中华人民共和国教育法[M]. 北京:法律出版社,1995-03-18.

家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中也将促进公平作为国家基本教育政策，文件明确指出“教育公平是社会公平的重要基础。教育公平的关键是机会公平，基本要求是保障公民依法享有受教育的权利，重点是促进义务教育均衡发展和扶持困难群体，根本措施是合理配置教育资源，向农村地区、边远贫困地区和民族地区倾斜，加快缩小教育差距。”⁵⁵国务院在2017年1月19日发布的《国家教育事业发展“十三五”规划》的中也明确强调了坚持促进公平的原则。文件指出“注重有教无类，让全体人民、每个家庭的孩子都有机会接受比较好的教育，让教育改革发展成果更好地惠及最广大人民群众。”⁵⁶2017年10月18日，习近平代表第十八届中央委员会向党的十九大作报告，在“提高保障和改善民生水平，加强和创新社会治理”部分，首先谈到的就是“优先发展教育事业”，强调“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。推动城乡义务教育一体化发展，高度重视农村义务教育，办好学前教育、特殊教育和网络教育，普及高中阶段教育，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。”⁵⁷可见，国家从宏观教育政策方面，明确了教育公平的教育方针，体现了在起点意义上基于“平等”要求的教育差距问题，主要体现为地区之间、城乡之间、校际之间的教育差距，不同受教育群体之间的差距和不同教育类型之间的差距。对于基于微观意义上教育实施过程中由教育内部特有关系引发的教育公平问题，主要涉及学校的课程体系、教师教学过程与教育评价等方面也越来越受重视，教育要考虑个体差异性，提供符合个体发展的教育。也正如全纳教育所提倡的公平性，重申人所具有的受教育的基本权利，反对任何学生被排斥在教学过程以及学校生活之外，提倡学校要给学生提供学习机会，平等地对待每一个学生，关注每一个学生的发展，满足他们的不同需求。

而英语课堂教学中所追求的公平性更具体，它是指每个学生都能平等地参与到英语学习过程中，教师通过合理运用课程资源，有效实施教学策略和评价方式来满足学生语言学习规律，为学生的终身发展奠定基础。我们从《课程标准》中看到义务教育阶段英语课程基本理念中明确强调了“面向全体学生，关注语言学习者的不同特点和个体差异”，

⁵⁵ 国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》[M]. 北京：人民教育出版社,2010.

⁵⁶ 国务院.国务院关于印发《国家教育事业发展“十三五”规划》的通知 [Z]. 2017-01-19.

⁵⁷ 决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告，2017-10-18.

也就是说英语课程要体现以学生为主体的思想，在教学目标、教学内容、教学过程、教学评价和教学资源的利用和开发等方面都应考虑全体学生的发展需求。

（二）提升学生素养的发展

“核心素养”，英文词是“Key Competencies”。“Key”在英语中有“关键的”、“必不可少的”等含义。“Competencies”也可以直译为“能力”，但从它所包含的内容看，译成“素养”更为恰当。2005年经济合作与发展组织（OECD）发布的《核心素养的界定与遴选：行动纲要》中指出“核心素养”具备如下特点：有助于社会和个人获得有价值的成果产出，有助于个体满足各个社会生活领域的重要需求，对每个人都有重要意义。⁵⁸2006年12月，欧洲议会（European Parliament）和欧盟理事会（European Council）通过了关于核心素养的建议案，向各成员国推荐母语、外语、数学与科学技术素养、信息素养、学习能力、公民与社会素养、创业精神以及艺术素养等八大核心素养体系。⁵⁹2013年，辛涛等在北京师范大学学报（社会科学版）发表《我国义务教育阶段学生核心素养模型的构建》，文中指出核心素养，应当以个体在现在及未来社会中应该具备的关键能力、知识技能及态度情感等为重点。⁶⁰施久铭认为核心素养是一种跨学科素养，它强调各学科都可以发展的、对学生最有用的东西。⁶¹2014年，教育部印发了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》，该《意见》提出，要建立中国学生的“核心素养体系”，包括“个人素养”“社会关爱”“家国情怀”。文件提到了，要“发挥各学科独特育人功能的基础上，充分发挥学科间的综合育人功能。对于教师而言，首先是观念转型——教师要从“学科教学”转向“学科教育”⁶²。

相关学者也就核心素养进行了相关阐述，柳夕浪认为素养是个体在特定的情境下能成功地满足情境的复杂要求与挑战，它是在个体与情境的有效互动中生成的；素养与知识（或认知）、能力（或技能）、态度（或情意）等概念的不同在于，它强调知识、能力、态度的统整。⁶³韩宝成、刘润清指出，“基础教育的根本任务是素质教育，而素质教育的核心是人的教育。外语教育作为基础教育的一部分，其目的应该是使学生通过外

⁵⁸ 张娜. DeSeCo 项目关于核心素养的研究及启示 [J]. 教育科学研究, 2013, (10), 39-45.

⁵⁹ 转引自李艺. 核心素养如何落地: 从横向分类到水平分层的转向 [J]. Journal of East China Normal University. 2018-01:55-65.

⁶⁰ 辛涛等. 我国义务教育阶段学生核心素养模型的构建 [J]. 北京师范大学学报（社会科学版）, 2013, (1), 5-11.

⁶¹ 施久铭. 核心素养：为了培养“全面发展的人” [N]. 人民教育, 2014, (10), 13-15.

⁶² 中华人民共和国教育部. 关于《全面深化课程改革落实立德树人根本任务》的意见 [Z]. 2014-04-08

⁶³ 柳夕浪. 从“素质”到“核心素养”——关于“培养什么样的人”的进一步追问 [J]. 教育科学研究, 2014, (3), 5-11.

语学习来学习文化、认识世界、培养心智，为终身发展打下基础”。⁶⁴裴娣娜指出，“在讨论基础英语教育的理念时，我们不仅要考虑实用价值，更要考虑其对学生思想和素质建构所产生的作用，也就是基础教育课程的基础性、全面性和发展性。除了语言发展以外，还要考虑语言对学生思维的影响，以及英语教育对人的素质会产生什么影响。学习英语可以帮助学习者发展思维能力、合作学习、社交能力以及交际能力”。⁶⁵

可见，无论是国家政策还是教育学者都是从人的发展意义上谈课程学习，对于英语课程的价值理念而言，它不在只是一门学习语言的课程，而是通过课程学习让学生的综合素养得到提升，让学生通过学习成为一个完整丰富的人。

（三）关注师生的主动发展

我国近现代教育家蔡元培强调，教育应激发学生学习兴趣和引导学生主动探究，而不是“硬以自己的意思压到学生身上”，他主张“教育者与其守成法，毋宁尚自然；与其求划一，毋宁发展个性”。⁶⁶陶行知先生在中国教育史上首倡“创造教育”，他认为，小孩子都有创造的能力，教育必须解放小孩子的头脑、空间、时间、嘴巴，让他们主动地创造。⁶⁷叶圣陶先生也重申：“教是为了不教”。在当代中国，最早明确提出“主动发展”概念的是毛泽东同志，他指出：“现在学校课程太多，对学生压力太大，讲授又不甚得法，考试方法以学生为敌人，实行突然袭击，这三项都不利于培养青年们在德智体诸方面生动活泼地主动地得到发展”。⁶⁸华东师范大学李晓文认为“学生的成长需要指向未来状态，能促进学生发展，但是由于学生是发展中的人，并不具备很强的独立选择发展取向的能力，在不引导的情况下发展很难自动实现发展”⁶⁹。原国家教委副主任柳斌同志⁷⁰明确指出：“让学生主动发展”是素质教育的重要内涵，引起广大教育工作者的强烈共鸣。著名学者叶澜教授领衔的“新基础教育”研究团队对育人价值的研究颇为深入和丰富。叶教授在《“新基础教育论”》中指出“新基础教育”主张今日的中小学教育，应把形成学生主动、健康发展的意识和能力作为核心价值，并在教育的一切活动中体现，课堂

⁶⁴ 韩宝成，刘润清. 我国基础教育阶段英语教育回眸与思考（一）政策与目的 [J]. 外语教学与研究.2008(2),150-156.

⁶⁵ 裴娣娜. 论我国基础教育课程研究的新视域 [J]. 课程. 教材. 教法. 2005(1),3-8.

⁶⁶ 蔡元培. 蔡元培全集(第3卷) [M]. 上海: 中华书局, 1984:174.

⁶⁷ 陶行知. 陶行知教育文选 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1981:309.

⁶⁸ 人民教育出版社编.毛泽东同志论教育工作 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1992:68.

⁶⁹ 李晓文. 教育要从学生的成长需要出发 [J]. 人民教育, 2010 (11) ,4-8.

⁷⁰ 柳斌. 关于素质教育的再思考 [J]. 人民教育, 1996 (6),4-6.

教学不仅不能例外，更是一个主要领域。⁷¹

我们在从政策来看，国家教育部在2001年发布的《基础教育课程改革纲要》⁷²中明确基础教育课程改革的具体目标之一就是改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。教育部又在2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中明确提出要以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。⁷³国务院在2017年1月19日发布的《国家教育事业发展“十三五”规划》的中也明确了坚持立德树人和改革创新，教育要遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，以学生为主体，以教师为主导，创新育人模式。

可见，当前的教育理念强调要培养学生的创新精神和自主学习能力，突出对学生主体地位的确立，也只有实现主体地位的转化，才能最终实现整个课堂教学形式的转化，达到素质教育面向全体学生并使全体学生主动全面发展的目标要求。对于英语教学改革而言，也必须站在学生发展的视野，关注师生双边互动的教学实践过程、关注书本知识与生活世界之勾连、关注课堂教学气氛情境的营造与创设等，培养学生的主动发展精神。

二、小学英语教学的基础性育人价值

从学科共通价值观来看，英语课程教学追求学生享受教育的公平、学生综合素养的提升以及师生主动健康发展。那么，从学科独特性来讲，英语课程有别于其他课程，它的独特的育人目标又是什么？

2001年7月，国家教育部颁布了《英语教育标准（实验稿）》，强调了英语在全球化形势下的重要性，指出英语教育是公民教育的重要组成部分，并明确以综合语言运用能力作为课程的核心目标架构了“语言技能、语言知识、文化意识、情感态度以及学习策略”等五个维度的育人价值。十年之后，《义务教育英语课程标准（2011年版）》又进一步强调了英语课程除了工具性之外的人文性，即学生通过英语课程能够开阔视野，丰富生活经历，发展跨文化意识，促进创新思维，形成良好品格和正确价值观，为

⁷¹ 叶澜. 新基础教育论:关于当代中国学校变革的探究与认识 [M]. 北京: 教育科学出版社,2006:202

⁷² 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《基础教育课程改革纲要(试行)》的通知 [C]. 2001-06-08.

⁷³ 国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》[M]. 北京: 人民教育出版社,2010.

终身学习奠定基础。从最新发布的《普通高中英语课程标准（2017年版）》中明确提出了英语学科的核心素养的概念，主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。⁷⁴可以看出，国家层面对于英语课程的价值定位来看，从以往强调工具到强调能力，从强调语言知识和能力到强调综合人文素养，使英语课程既重视培养学生的语言基础知识和基本技能，也注重优化学习过程，引导学生形成有效的学习策略和较强的文化意识，培养积极向上的情感态度和价值观。学者们就英语学科的育人目标也提出了自己的见解。黄远振、陈维振认为英语课程目标中，情感态度与价值观和人文素养是第一重要的。⁷⁵卜玉华认为英语学科独特育人价值主要包括五个方面：第一，语言知识的教学价值（包括英语语音、词汇、句型、语法等知识性教学对于学生的发展价值）。第二，语言技能性教学（主要包括听、说、读、写）的育人价值。第三，学习能力的养成价值。第四，学生文化视野的丰富。第五，学生良好英语学习品质的培养。⁷⁶从这五个方面的育人价值可以看出，英语教学最终指向的是学生成为一个主动健康发展的人。朱浦和祁承辉认为语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础，文化意识是得体运用语言的保证。情感态度是影响学生学习和发展的重要因素，学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证，提出以语境为载体推进教学。教师基于学生年龄特征与单元及单课教学内容，创设富含童趣与情趣，聚焦知识与技能，关注策略与情感，落实学习与交流的语言情境，全程推进教学。⁷⁷龚亚夫提出了多元目标的理论，认为基础英语教育不仅应设定语言学习的目标，还有其他独立的目标，如“社会文化目标”、“思维认知目标”和“语言运用目标”。⁷⁸

无论是从国家政策还是从学者的研究中，我们可以发现英语教学除了培养学生初步运用语言的能力，也通过语言学习，使学生学会用不同的思维技能发展自己，使他们养成能健康成长的积极心理品质、养成良好的行为习惯、拓宽视野和发展个性和培育美德。具体体现为：

（一）培养学生的语言交际能力

语言交际能力是指学生在语言学习中，掌握语音、词汇、语法、功能、话题等基础语言知识，形成听、说、读、写等基本语言知识技能，并能学会运用这些语言知识和技

⁷⁴ 中华人民共和国教育部.《普通高中英语课程标准（2017 核心素养版）》 [M]. 北京:人民教育出版社,2018:4.

⁷⁵ 黄远振、陈维振. 中国外语教育：理解与对话——生态哲学视域 [M]. 福州：福州教育出版社.2010:89.

⁷⁶ 卜玉华.“新基础教育”外语教学改革指导纲要（英语） [M]. 广西：广西师范大学出版社,2009:36-43.

⁷⁷ 朱浦，祁承辉.《小学英语：落实教学基本要求》 [J]. 上海课程教学研究,2017,68-70.

⁷⁸ 龚亚夫. 英语教育新论:多元目标英语课程 [M]. 北京：高等教育出版社, 2015:183-192.

能与人沟通、与人交流。用英语进行交际不仅包括对英语语言形式的理解和掌握，而且还包括在任何时间、任何地点、任何对象，以什么方式恰当使用语言进行交际的知识体系的理解和掌握。如果只关注语言知识和技能不注重语言交际的时空会导致语言交际缺乏有效语境，甚至还会形成误解和歧义。另外，有效的语言沟通还涉及到人的品格力量 and 美德，例如当说话双方听不懂对方的语言后如何有礼貌地要求再说一边？怎样确认自己理解正确？如何与人有礼貌地讨论问题等，这些交际的内容传递的是人的素养。因此，英语学科的语言交际能力培养除了语言本身的知识结构外，还传递了语言表达者的文化特征、个人信念、道德修养等方面就英语课堂中的教学语境创设而言，包括交流双方具有共同知识，因此如何基于学生的语言知识和技能基础设计适合学生年龄特征、可理解、有意义、真实的、能多角度培养学生社会交往能力的话题，让学生在学习过程中树立正确的意识、责任感、学习为人处世之道就非常重要了。

（二）培养学生的思维转化能力

思维转化能力是指学生通过参与学习、体验、理解、掌握语言知识结构，然后再灵活地运用所学语言知识结构去有效运用到实际生活中形成的思维发展过程。林崇德提出任何一个学科的能力都要在学生的思维活动中获得发展，离开思维活动，无所谓学科能力可言。教学要考虑到学生思维的深刻性、灵活性、创造性、批判性和敏捷性。⁷⁹对于我国英语教学而言，因为学生对母语已经相当熟练，学习外语会或多或少受到母语的影响。母语思维会影响到学生英语的学习。学生在学习英语时往往在英语单词旁标注中文翻译；倒过来，在进行语言表达时，会用母语的习语来表达，导致语序混乱，不符合英语语言表达的习惯，这样的学习常态会阻碍学生英语学科学习思维的培养。因此，育人价值指向下的教学英语教学需要尽量让学生在真实的、可感受的、可理解的状态下学习英语，一定程度上降低母语思维对外语学习的影响，通过让学生真实的感受、体验、思考，形成自己的学习策略，懂得通过思考转化灵活运用。特别是在小学阶段的英语课堂中，教师通过创设导入教学主话题来提供语言交际的背景，然后在核心推进环节注重多角度的提问和学生语言学习方式的同步推进，不断激活学生思维、培养学生搜集信息、处理信息、解决问题的能力，思考、反思、积淀最终在日积月累的学习中提升思维转化的能力，灵活运用语言进行交流。

⁷⁹ 林崇德. 从智力到学科能力 [J]. 课程·教材·教法. 2015(1),9-20.

（三）培养学生的文化融合能力

文化融合能力是指学生在语言学习中形成多元的跨文化与国际意识、跨学科的知识学习能力、跨文化理解能力、正确的学习态度、积极的学科情感、良好的语言自觉。通过英语学习，学生在扎根本土文化的基础上，尽可能广泛了解各国优秀文化和各种有助于学生健康成长的知识，形成全球化的视野。同时，运用英语知识来学习其他学科的知识，发挥英语作为工具性语言的价值，形成终身学习的理念，养成积极的学习情感。参照上海市教育委员会教学研究室在 2017 年 1 月发布的《上海市小学英语学科教学基本要求（实验本）》关于“英语学科核心能力矩阵”中对小学 1-2 年级和 3-5 年级关于“语言文化”核心能力阐释为“学生能在课堂语言实践活动中了解中英文表达方式的差异”和“能初步意识到英语国家与中国的文化差异”。⁸⁰因此，在小学阶段的英语课堂教学中，根据学生年龄特点和学习特点，教师善于结合学习内容进行有效的教学语境创设，将学习内容真正成为学生所关心的，能理解的，可接受的，符合学生心理水平；将有关涉及到其他国家人文风俗的内容与学生真实的生活世界联系起来，让学生把英语学习和更广泛的社会发展联系起来，从而整体上提升学生的文化融合能力。

综上所述，英语学科独特的育人价值明确了语言运用不是英语教学唯一的核心目标，而更有效地落实国家提倡的“立德树人”的整体目标，有助于发展学生的核心素养。同时，对于教师而言，厘清英语学科独特的育人价值有助于教师教学观念的转变，从而优化教学行为，提升教育教学的效能。

三、育人价值指向下小学英语教学语境创设的基本要求

根据上述当代英语教学的价值理念的剖析我们获知英语教学既要实现学科共性的价值追求还需实现学科特有的育人价值。在小学阶段，英语学科进行教学语境创设正好能满足学科教学育人价值的实现。

（一）能激发每个学生的参与积极性

在课堂教学中，学生之间的语言学习其实是一个交际的过程，而语言交际总是在某个特定的语境中进行的。换句话说，语境直接影响着人们对话语的理解和使用，直接影响了语言交际的成效。特别是，在交际中说话人如何使听话人正确地理解其交际意图并正确地理解说话人想要表达的意思，语境在其中起着关键作用。1990 年，巴克曼

⁸⁰ 上海市教育委员会教学研究室.《上海市小学英语学科教学基本要求（实验本）》 [M]. 上海:上海教育出版社, 2017:66.

(Lyle·F·Bachman) 提出外语能力主要有知识结构和语言能力、策略能力、心理生理机制以及情景语境组成。⁸¹从以上学者的观点中可以看出, 语言是表达意义的系统, 学习语言的目的是社会交际, 学习语言不应仅仅关注语言的形式, 更要关注学习语言的目的、作用及使用语言时的环境因素, 这样学习者才能更好的掌握语言的使用规则, 并在交际中得体地运用语言。因此, 在小学英语教学中, 教学语境的创设能保障学生达到有效的交际目的, 同时在教学语境的创设, 教师通过适合学生学习的话题设计, 通过不同的课堂教学组织活动, 激发学生的交际欲望, 激发学生主动参与到语境的创设中, 让学生成为是教学活动的主体, 成为自己知识学习、能力培养的主人。

(二) 能调动学生的主动思维

美国著名的教育家和心理学家布卢姆曾指出:“成功的外语课堂应创设更多的语境, 让学生有机会在创设的语境中运用自己所学的语言”。建构主义先驱皮亚杰认为“学生的知识需要学生在一定的情境下, 借助他人的帮助, 利用必要的学习资料, 通过意义的建构来获得”。⁸²其强调了学习的主动性、社会性和情境性。可见, 在英语的教学中, 学生不仅仅要理解所学的知识还要在日常生活中应用, 并在思维中构建创新属于自己的知识。课堂上的语言输入的“情境化”是学生语言学习真实化的需要, 教师只有提供了自然的生活情境, 打开学生的思维, 让学生通过思考, 唤醒已有知识和体验, 通过思考来建构自己的学习链, 自然地增进语言学习的理解程度, 提升学习效用。

因此, 在小学英语教学中, 创设教学语境不仅能为学生提供直接的、贴近学生生活的场景, 能使得学生更容易进入所学语言的具体氛围, 激发学习兴趣和积极性, 从而更好地领会和掌握该语言。而且还能使学生潜移默化地养成目标语言的思维习惯, 培养他们学习语言的兴趣, 增强自身的参与意识, 从而更好地学习语言。

(三) 能满足学生个性和共性的学习需求

《课程标准》中在第四部分实施建议中明确提出了英语教学要面向全体学生, 关注个体差异; 要综合根据实际教学需要, 创造性地使用教材, 对教材加以适当的取舍和调整; 要通过创设接近实际生活的各种语境, 采用循序渐进的语言实践活动培养学生的语言运用能力。学者何兆熊认为语境是一个动态的、发展的概念, 因为语言交际本身就是一个动态的过程。⁸³在交际过程中, 语境会随着说话双方的回应发生改变。而英语教学

⁸¹ Bachman, L. F. *Fundamental Considerations in Language Testing*. [M]. Oxford: Oxford University Press, 1990.

⁸² 转引自肖倩茹. 皮亚杰认知理论对小学英语教学的启示 [J]. 科技展望.2015(05), 225-227.

⁸³ 何兆熊. 语用、意义和语境 [J]. 上海外国语学院学报, 1987 (5) : 8-12

过程本身也是一个动态的过程，因此语境的动态性可以在英语教学过程中得到体现。

对于本研究的载体小学《英语（牛津上海版）》教材，它作为上海市小学阶段统一使用教材，首先考虑的是所有小学生英语学习的基础水平，更多地体现共性需求，或者说指导性、建议性的要求，因此教材内容体现的是对教学的普遍要求，具有共性。创设教学语境就是要基于教材，创设符合学生语言学习规律的教学话题，让学生在学习过程中不断建构，将教材共性的需求转化为适合和满足特定学生的个性需求。因此，教学语境的动态性符合了英语学科育人价值共性和个性的发展要求。课堂教学作为师生在以一节课为单位的交往活动中，教师通过创设教学语境来唤醒学生已有学习体验，学生通过有意义的语言学习和交际，习得语言，不断发挥学生的主体性，让教学过程变得丰富和完整。

综上所述，当代英语教学的价值理念让我们更加明晰基础教育阶段英语教学的价值和意义，也更加明晰了在小学阶段的英语教学中，创设教学语境来满足学生学习的目标，并通过英语学习让学生能更好地了解世界，学习先进的科学文化知识，传播中国文化，能为未来更好地参与知识创新和科技创新储备能力，奠定基础。

第四章 小学英语教学语境创设策略的课例研究

在本章，我们的行动研究主要以课例研究为抓手，探索小学英语教学语境创设的基本策略。

一、课例研究的基本方式及过程

既然当代教育理念对英语教学提出了要求，既体现在学科共通价值层面，也体现在学科基础性育人价值层面。那么，我们就要进一步探索在课堂教学过程中，如何根据英语课程的特点和学生的学习特征，创设英语教学语境以满足学生英语学习的需要。为此，我们将采取课例为行动研究的主要方式，探索如下问题：

1. 教学过程中，教学语境创设的话题需要具备策略才能更好符合学生的英语学习规律？
2. 有助于激发学生主动参与、创造性运用语言的教学语境创设的过程需要具备哪些内在需求？策略是什么？

（一）课例研究的基本方式

本研究采用课例研究的方法，以教研组研究课例的形式开展，如下图 1 所示的说明，这也是教研组日常开展教研方式的基本模式。

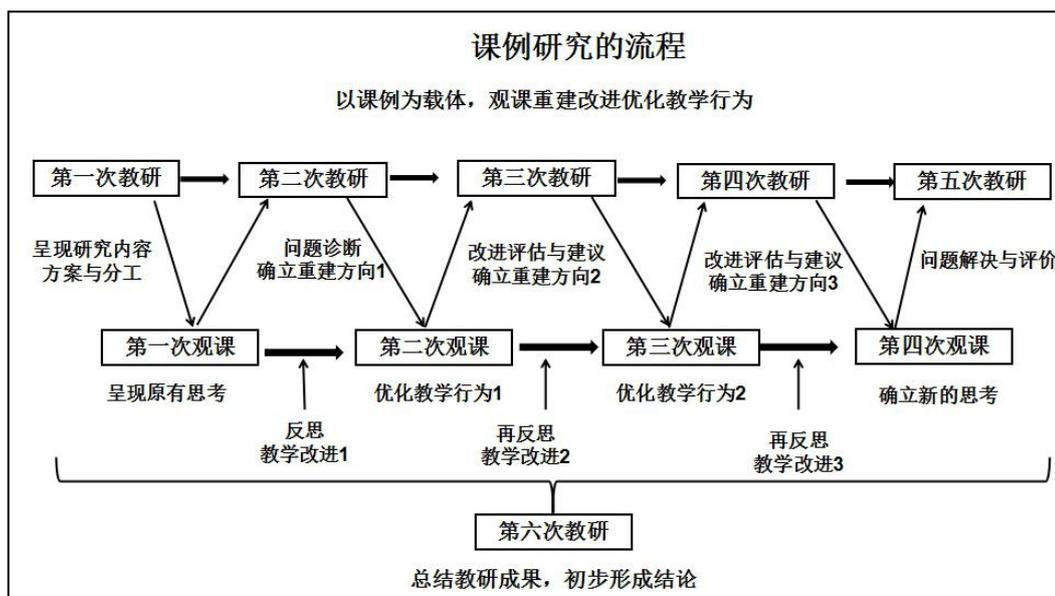


图 1

课例研究的基本过程及方式是：

首先，教研组先确定研究内容，并进行分工，确定每一次教研的执教教师，其他教师参与观课。每一次课例研究中，教师的研究任务会有清晰地界定，同时动态调整，让每一个阶段的教研资源得到最合理的配置（如下图 2 所示）。

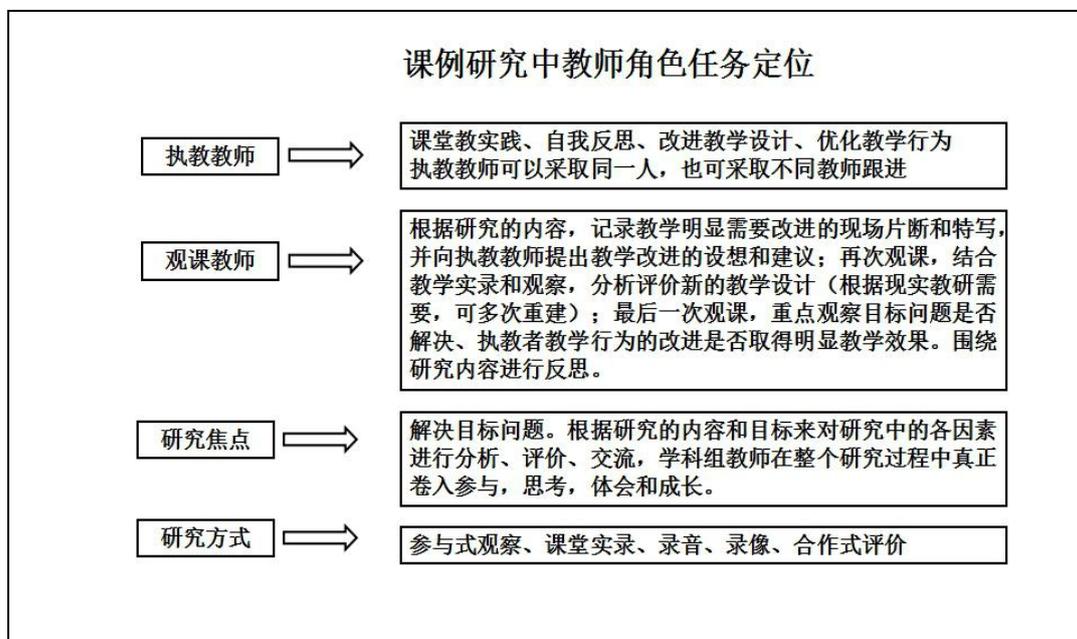


图 2

接着，在每次观课结束，教研组教师进行评课，提出改进建议和可供参考的重建思路；

第三步：执教教师再综合教师建议的基础上再确定重建的方向和思路。

第四步：教研组交流研讨，本轮课例研究的发现、收获以及改进建议。

（二）课例研究过程

本研究所在英语学科组从 2013 年 9 月开始围绕“小学英语语境”开展研究。具体经历了如下三个阶段：

1.以核心概念和文献探索为主要任务的阶段。我们英语学科组申报了闵行区区级课题《小学四年级英语教学语境的实践研究》的课题，并获立项。我们主要以四年级学生使用的上海版小学牛津英语教材为载体，通过对教材中出现的三类文本体裁——陈述性文本、对话类文本、故事类文本进行分析，针对不同的文本类型研究不同的语境创设。在研究过程中，我们发现英语教材内容非常丰富，涉及不同的主题，不同主题有不同的教学语境，同时学生的不同，教师的不同都会影响教学语境的创设和实施，很难归类形

成不同文本体裁下教学语境的创设策略。反而，我们发现需要进一步清晰语境和教学语境在概念上的差异，同时要跳出文本体裁的研究视角，而是要将研究重点关注到一线英语教师真正在教学过程中关于语境创设的困惑在哪？在课题归纳总结中，我们认为教学语境要考虑到教学过程中的动态因素，对于一线英语教师而言，在以课为单位的教学中，教学语境的创设需要考虑教材、学生和教师，以及教学过程中的教学任务和学生参与状态。其中，教材具有共性和静态性的特征，可以作为下阶段研究的突破点。于是，我们又开展了第二阶段的研究。

2.以教材为主要研究对象的阶段。我们开展了《小学英语教学语境创设的实践研究——以小学英语（牛津上海版）教材为例》的实践研究。在这个阶段的研究中，我们主要以英语教材中的语境为对象，我们发现：其一，这些教材语境具有交际性、儿童性与趣味性等特点，能贴近儿童生活经验，但不能完全满足学生个性化需求、无法激发学生学习兴趣性和参与积极性、无法建立与学生的已有语言关联，需要教师进一步创设教学语境。其二，有效的教学语境创设，需要教师注重趣味性、整体性、生活性、交际性和开放性，并可以通过多媒体技术、现实环境的物品与场所、教师语言等方法来提高语境创设的效能。但在结论部分，我们发现真正现实教学中，教师都在尝试不同方式进行语境创设，但是主要的问题在于老师们有了这样的教学理念，却在过程中教学语境慢慢消失了，教师理解的语境更多的体现在教学导入部分中的话题导入，话题一旦呈现后，老师们认为语境就有了，其实很多课堂中老师教着教着，学生的学习就脱离语境了。因此，我们需要再深化研究：教学语境的真正涵义是什么？包涵哪些方面？具备哪些特质？这些问题就成为本研究目前想要探索实践的内容。

3.以课例为主要研究对象的阶段。我们在前期研究基础上开始了《育人价值指向下小学英语教学语境创设的课例研究》，我们称之为课例研究阶段。在这个阶段研究中，我们主要从英语学科育人价值入手来看小学阶段的英语教学语境需要具备哪些特质满足培养学生的目标，在教学中要兼顾哪些创设的策略来使教学语境真正有助于学生英语学习。因此，就这两个目标，我们重点以详细的课例来剖析。下面，我们重点就此阶段的研究作详细阐述。

（三）课例研究对象

参与课例研究的成员是Q校英语学科组的全体7位教师他们分别是：P老师、W老师、Q老师、C老师，S老师，H老师以及研究者本人，每位教师的简要个人情况下下

表 1 所示。

表 1 Q 校英语学科组教师任教基本情况一览表

教师	教龄	职称	职务	目前任教年级
P	3 年	小学二级教师	英语教师	四年级一个班, 五年级一个班
W	26 年	小学高级教师	高年级备课组长	四年级一个班, 五年级一个班
Q	23 年	小学高级教师	英语教师	二年级一个班
S	27 年	小学高级教师	低年级备课组长	三年级一个班, 一年级一个班
C	9 年	小学一级教师	英语教师	一年级一个班, 五年级一个班
H	11 年	小学一级教师	英语教师	五年级一个班, 三年级一个班
研究者	11 年	小学高级教师	英语学科负责人	二年级一个班

根据学校整体安排, 每个学年教师的任教安排会相应的进行调整。但总体上, 英语教师除了产假、病假因素外, 无任何流动情况。每个教师近三年的任教安排中都承担了跨年级的教学。因此, 虽然重点跟踪一、三、四年级的课堂教学, 但因为教师的跨年级教学特征, 本研究能代表——五年级教师关于教学语境的研究状况。

二、课例研究 1: 小学英语教学语境话题的创设策略研究

下面以“小学《英语(牛津上海版)》教材”(下面简称为“上牛材”)一年级第二学期第四模块第一单元 Sports 为主题的第一教时的教学课例研究。

(一) 课例 1 概述

1. 课例研究目标

根据“教学过程中, 教学语境创设需要具备哪些特质才能更好符合学生的英语学习规律”这一研究目标, 我设计了初步的课例研究方案(如下表 2), 并在教研组例会中与学科组教师达成共识。

表 2 一年级第二学期 Module4 Unit1Sports 课例研究方案

研究时间	教研内容	教研目的
2015 年 3 月 16 日	1. 教学目标分析与教材语境解读; 2. 第一次教学语境话题设计讨论。	全组教师参与讨论, 确定第一次教研执教者。
2015 年 3 月 19 日	1. 一年级 C 老师承担第一次课例研究研讨课执教; 2. 其余六位教师参与听评课反馈。	各位教师参与磨课, 提供自己的思考, 初步梳理教学语境创设的话题需要考虑的一些特质;

2015年3月24日	1. 一年级C老师承担第二次课例研究研讨课执教; 2. 其余六位教师参与听评课反馈。	各位教师参与磨课, 提供自己的思考。对第一次课例研究中涉及有关教学语境创设的话题特质进行再思考、提炼或论证。
2015年3月31日	1. 一年级H老师承担第三次研讨课执教; 2. 其余六位教师参与听课记录。	各教师参与听课, 记录教学过程中话题推进方式。
2015年4月7日	总结课例研究的每个过程并初步形成结论	每位教师参与分析、评价、交流。

2.课例教材分析

书本教材如下图3, 4所示。不难发现, 书中的教材语境是课堂上教师与学生的第一人称的对话和第三人称的对话。从书本的图片和对话内容来看, 教材语境对学生的习得而言是不充分的, 特别是对于一年级的学生而言, 上面图3中的两段简短的对话没有过渡语言, 同时一下子将第一人称转换为第三人称, 还有特殊疑问句式、一般疑问句式的回答, 虽然学生在一年级教学中不要求但是如果教师不适当的进行教学处理会容易造成学生对目标语言的错误理解。可见, 教材语境给了教师很多创生的空间, 是一种教学留白, 也留给教师很多发挥主动学习的可能。

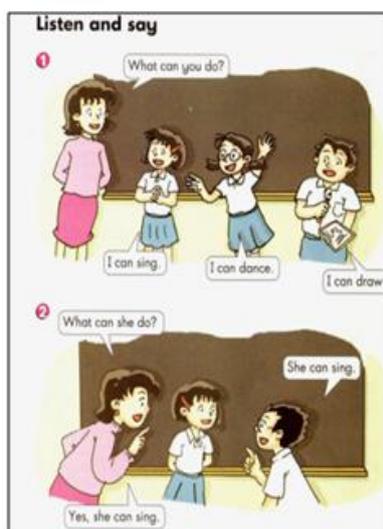


图3



图4

3.教学目标定位

参照课程标准的要求, 基于对教材的分析和对学生能力基础的解读, 确定了第一课时的教学目标:

- 学习单词 skip, play, run 的音、形、义, 并能在语境中正确运用。
- 学习句型 He/ She can ...并结合已学 to be 句型和 How...! 句型, 尝试用简短的 4-5 句话来正确描述自己的同学。

- 以自己的生活体验为话题背景，在运用所学语言知识交流互动中，学会欣赏他人和感受英语学以致用的那份乐趣。

（二）课例研究过程

1. 第一次教研活动：解读教材，协商教学语境的话题合理性

时间：2015年3月16日下午1:30分

内容：一年级第二学期 Module4 Unit1 Activities 教学目标分析与教材语境解读

教研过程实录：

研究者：我们请三位同样任教一年级的 S, H, C 老师对这这节课的教学话题及语境进行设计。

C 老师：我觉得这节课很奇怪，你们看教材内容（如图 3，图 4）Listen and say 部分，文本语言是这样的。当老师问 “What can you do?” 学生 1 回答 “ I can sing. ”；学生 2 回答 “I can dance. ”；学生 3 回答 “S3: I can draw. ”；当老师问 “What can she do?” 学生回答 “She can sing. ”，老师接着回应 “Yes, she can sing. ” 这样的文本对一年级的学生而言理解会有难度。他们不知道要说什么？学生还不会进行转换，至少如果放在一个课时内，既要学单词，又要学人称的转换会比较难。你们觉得呢？

教师从学生成长和课标角度在思考语境的合理性。

S 老师：我也觉得。如果是我们班级的学生的话会很难完成，至少我觉得对照课程标准的要求，需要对课的教学内容进行分解，逐步实施。

H 老师：那么怎么分解第一教时？书本的语境是课堂的背景，学生在描述。我们是否需要换一个教学话题？

S 老师说：如果是我的话，我会根据目标弱化特殊疑问句 What can she do? 的教学，将这个特殊疑问句的句式重点放在第二教时进行教学，第一教时就是学会表达从第一人称到第三人称描述他人能力的表达就够了。语境创设我会拓展开去，不停留在学校教室的场景，这样会比较枯燥。我想引进卡通人物，这样会比较有趣。

教师从学生成长和课标角度在思考重建语境的思路。

C 老师说：要不我来试试，将教学话题语境设计为 “小动物们开运动会”。

H老师：可以试试看，我们先看一下效果怎样。

从以上教师的研讨过程可以看出，教师对教学语境的话题设计是有思考的，是考虑到了学生的学习基础、教材文本的内容，教学话题趋向于趣味性。是否趣味性是教学语境中话题设计的关键因素呢？后续我们通过研究再来验证。

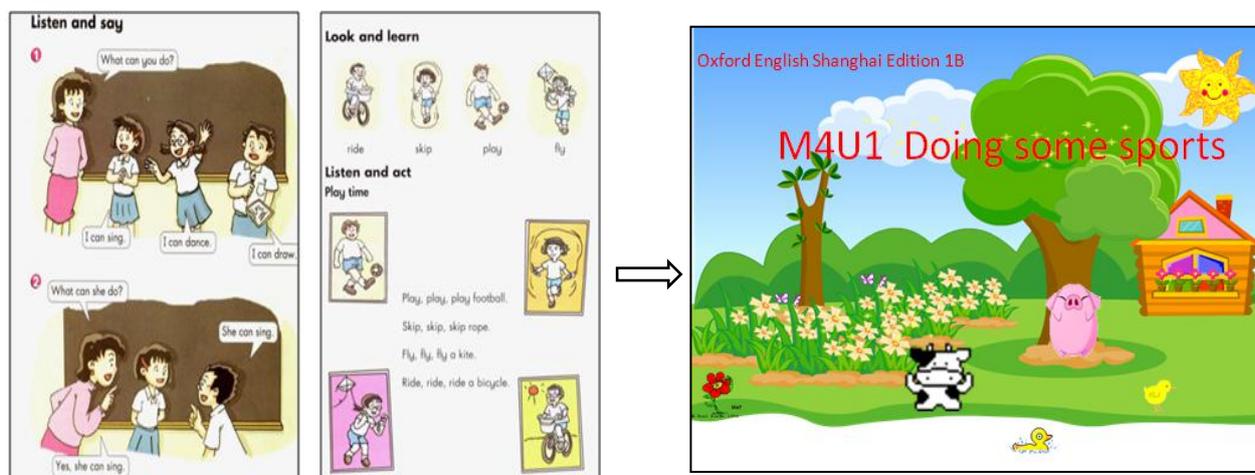
2. 第二次教研活动：初步梳理教学语境创设的话题需要考虑的一些特质

时间：2015年3月19日下午1:30分

内容：一年级C老师承担第一次课例研究研讨课执教，其余教师参与听评课。

(1) 教学过程片断实录：（教学设计详见附件2）

C老师创设了“sports meeting”（如图5所示）的语境。森林里小动物参加动物运动会，学生在观看运动会过程中，学习拟人化地描述人物的框架结构，并进行表达输出。C老师希望学生在语言学习交流中，能不断激活语言学习的兴趣点和思维点。图片中，呈现了四个小动物，分别为上个学期学生已学的动物Cow, Chick, Duck和Pig。每个动物都会有“神奇”的本领。



教材内容

图5

环节一：Pre-task procedure.

C老师打开课件PPT，呈现印有本节课话题“Doing some sports”的图片。C老师就对学生说：Today I will you show a nice picture. Look, what can you see?

学生（小手一个个举起来）：I can see a cow. / I can see a chick. / I can see a duck. I can see a pig.

C老师:So what can the animal do? So what can the animal do? 动物们能干什么? It can... (老师自己一边重复表达, 一边用手指向PPT上动物)

学生在H老师的提醒下模仿着回答

S1: It can swim.

S2: It can dance.

S3: It can sing.

S4: It can walk.

C老师(马上表扬学生们):You are super. Today we will take part in the sports meeting. Do you like it?

学生(全班异口同声地回答):Yes.

到这里为止, 这样一场语境导入话题导入的环节就已经完成了。

环节二: 重点教学核心词汇run。

C老师切换到下一张PPT。背景跟封面背景一样农场背景。动物只出现了Cow。老师就说: Look, it's a cow. It is a boy. Can you guess what can he do? 通过提问激活学生兴趣和思维。学生回答He can drink. He can eat. He can fly...等, 所有学生会的关于动作的英文单词, 学生都穷尽的回答。C老师接着说Yes, the cow is super. He can do many things. Look, What can he do?突然, 动物牛在媒体技术的帮助下开始跑起来。而且跑得动作非常可爱。班级孩子们都笑了起来。C老师马上在PPT上呈现了如下文本: He' s Cow. He's big. He' s tall. He can run fast.

环节三: 新词教学: run

先是单词的音、形、义, 然后是儿歌操练 run, run, I can run, I can run fast。接着是出现多幅不一样的人、物跑动的图片, 进行Who can run fast? ____can run fast. 句子的操练。然后再回到“He' s Cow. He's big. He' s tall. He can run fast. ”的反复朗读, 学生在老师的引导下边做夸张的动作边学习。(如图6所示)



图6

接下来的新授单词的教法与上面run的教法一致，都是通过一个动物一个本领，模式一样，不再赘述。

(2) 课后教学研讨

课后，老师们进行了评课并提出了各自的思考，研讨过程如下：

研究者：C老师通过“Doing some sports”的话题为切入，带领学生一起参观动物运动会，观察运动会上动物的本领。在这个过程中学生们学习目标语言。大家觉得这个话题设计效果如何？

教师对教学语境合理性的分析，看到了语境与师生关系、学生参与之间的关系。

H老师：我感觉这样的话题设计比较有趣的，学生模仿说英语，演读英语挺好的，很热闹。可是，感觉教师在教学过程中一直处于高度控制，所有的语言活动都是在老师的预设下进行，学生主动性发挥不充分。举个例子，其中有个环节H老师说今天老师带你们一起去参观动物的运动会。老师用英语表达。媒体却没有呈现动物开运动会动作连贯的状态，没有将一个真实的动物运动会上动物参与比赛的状态呈现出来，可能是信息技术未能实现的原因，但是我个人觉得这样的话题是设计好了，可是教学语境不是很充分。学生可能会难以理解，而且老师呈现的时间较短，一下子就过去了，学生其实还不太懂。

教师看到语境内容与学生经验间的关系。

S老师：我的感觉这样的话题设计有点脱离学生生活实际。因为动物运动会，为了让动物与动作相匹配，老师花了大量的时间去制作“精良”的媒体，我个人觉得没有必

要。如果我们把教材语境的内容还原给学生，让学生在自已熟悉的话题中打开学生的记忆，学生的学习可能也会不一样。

研究者：（我追问S老师）您所指的“把教材语境的内容还原给学生”是什么意思？

S老师：就是我们去年刚刚开展过学生冬季运动会，有跳绳，有跑步，有拍皮球，还有踢足球等运动项目。我们可以寻找这样的照片作为本节课的教学语境中话题设计的真实依据。这样效果会不一样。

研究者：是个不错的建议。我们再试试看重建，看一下效果。

C老师：那下次大家来听我的重建课。我试试看。

从以上老师们的对话中可以看出，关于教学语境中的创设从之前趣味性往贴近学生的生活经历因素拓展。从中，我们认识到语境并不是不同于教材就可以了，语境需要：①贴近小学生的生活，能够激发学生的参与兴趣；②语境不仅仅用来帮助理解语言的，而且还可以促使学生思考的，为此教师需要给学生充分的思考时间；③创设语境只是让小学生感兴趣还不行，还需要与他们的生活经历有关，学生才会有话可说。

那么，这些认识合适吗？我们还需要再一次实践验证。

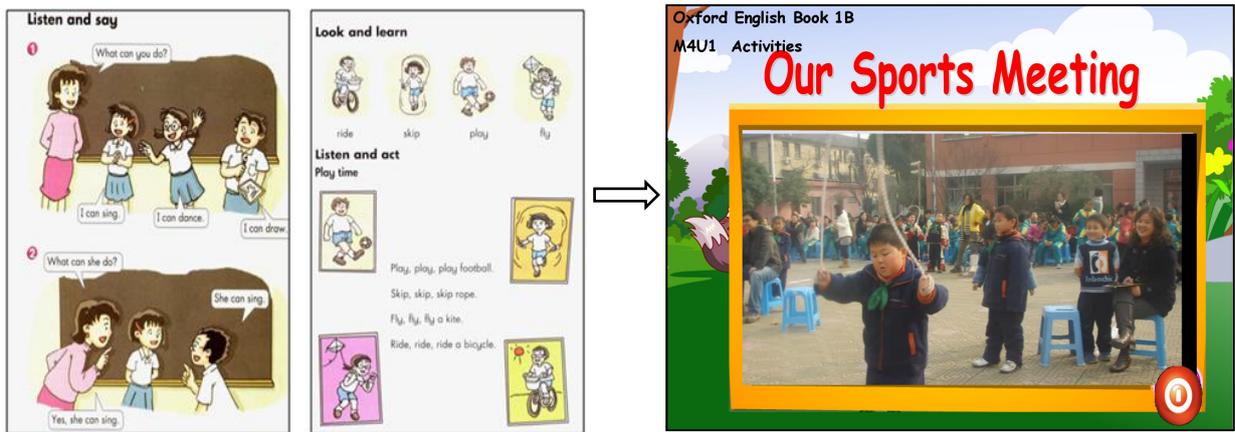
3. 第三次教研活动：有关教学语境创设，如趣味性、生活经验等特质进行再思考、提炼或论证

时间：2015年3月24日下午1:30分

内容：一年级C老师承担第二次课例重建研讨课执教；其余教师听评课。

教研过程片断实录：（教学设计见附件3）

根据C老师提议，第二次教学语境中话题设计主要尝试创设“学生们自己参加的学生运动会”（如图7所示）为话题，通过多媒体技术的运用，将学生以前在校内举行的运动会照片制作成影片，通过让学生观看影片，进入语境，学习语言。同时，将教学目标进行了细化，通过不同程度开放性的问题设计来激活已有知识，活跃思维；通过挑战性的语音结构练习设计来渗透语音学习中必要的迁移能力培养；通过整合语文学科“识字教学”中“换部首、加比划、去比划”等方法来记住单词的“形”，感受英语学习趣味性，缓解学生学习英语的畏难情绪；通过整合新旧句型输出英语小语段的综合活动来检测学习效能的同时，在潜移默化中引导学生在日常生活中学会欣赏他人和感受英语学以致用的那份快乐和成就感。



教材图片

图 7

我仔细记录 C 老师每一个环节的重建过程，并记录了其过程运用的资源和语境创设运用的整个过程。具体以导入环节的教学为例展开分析。

第一步：教师进行语境导入 C 教师通过播放亲手制作的学生冬季运动会的影片播放，让学生在回忆的过程中直接进入学习状态。

用学生的生活语境激发学生的参与兴趣。

T: Hello, boys and girls. Today I will show you a nice movie. Do you want to see?

Ss: Yes.

T: OK. Let's see and tell me what do you see?教师说完，播放影片。

第二步：教师询问学生影片中看到了什么？激活学生思考，并回收学生资源。

T: So it's a nice movie. Please tell me what do you see? Please discuss with your partner, then tell me. One minute!

约一分钟后，班级中有学生开始举手示意。教师请学生回答：

学生与教师进行了真实有意义的思考与对话，激活了经验，并让学生对文本内容形成了期待。

S1: I see 'Tom'. (学生 1 看到了同学 Tom 在影片里。)

T: Yes, Tom is in the movie. Tom, what can you do in the Sports meeting?

(老师对这 Tom 同学, 提问你能在运动会干什么?)

Tom: I can run. (学生 Tom 站起来回答)

T: Yes, you are super. You can run in the sports meeting. Today, let's talk about our sports meeting. (老师导入课题 Our sports meeting, 学生跟读)

T: 教师继续追问, 在电影里我们看见了还有其他同学如 Alice, Sam 等。我们都会做很多活动。你能做什么? In the movie, we can also see " Alice, Sam, Oscar... (班级学生姓名) We are super. We can do a lot of sports. What can you do?

S1: I can walk.

T: Yes, you can walk.

S2: I can run.

T: Yes, you can run, and maybe you can run very fast.

S3... S4... (学生回答, 激活原有对运动类单词的知识储备。教师一一回应。)

第三步: 教师转入正题, 从影片中某个动作图片入手, 开始新授过程的教学。

T: Now, I will show you a picture in the movie. Let's see who is he/she?

Ss: 学生回答。

T: What can he do? He can skip. (教师直接引出单词的教学如图 8-9 所示)

...

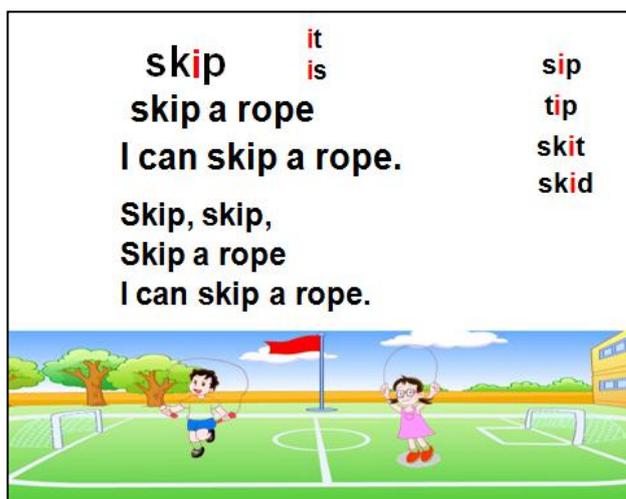


图 8



图 9

课后，同年级三位教师谈到了自己对于两次研讨课对比后的思考。

C老师：两次研讨的经历对我而言非常珍贵。我有三个非常深的体会，一是，以往可能我理解的教学语境的创设只停留在课堂导入环节呈现一个话题，而且这个话题要有特色，接近学生的年龄特征，让学生有兴趣学。但是，经过第二次重建后，可能我更感觉到贴近学生的生活经验，让学生基于自己的生活经历上去学习会更加激活学生的学习兴趣。

二是，我对于教材语境和教师需要创设的教学语境有了概念上的清晰。以往总觉得教材是没有语境的，语境是老师创设的，其实教材也是有暗含语境的，包括图片、文本、话题等等，教师需要去寻找教材语境与学生学习的平衡点，这样实现双向沟通就是一个不错的语境设计；

教师看到了语境创设的话题设计要关注生活性、整体性。

三是，对于教学语境的实效性的考虑，就是以往自己脑海里潜意识以为语境就是开启一个“好头”，“身体”就不需要了。现在感觉教学语境是一个整体，是慢慢渗透在每一个教学过程中。

S老师：通过两次集中研讨，我主要观察了学生的学习状态。

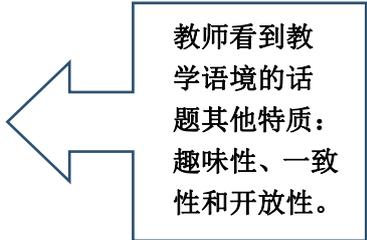
第一次研讨，我坐在后面听课，感觉虽然学生非常热闹的参与学习，但是这样的学习比较浅层，没有带给学生心灵的震撼，学生一直在模仿，没有自己对于语言的思考；而第二次重建后，学生发自内心的感动会多，会更自信，会有自己的存在感。这种感受带给我的冲击很大，让我感受到在课堂教学中，如果以学生感兴趣的、与其生活经验密切相关的熟悉话题、以学生自身作为话题等导入语境可以克服孩子因陌生语言学习而产生的畏难情绪，促使学生有表达的愿望。我想这个就是我们通过话题设计来实现学科育人价值的一个探索方向！

H老师：作为一位同龄教师，看到两节课中发生在学生身上的变化让我联想起自己的教学。有可能很多像我们这样年轻的教师都要考虑一下几个问题：一是，解读教材，研读文本的能力可能还不够；二是，学生分析，如何精确到位的问题；三是日常课堂的目标定位，如何正确把握？；四是如果我们把日常的每堂课变成研讨课，学生肯定会更好。因此，自己虽然只是一

教师看到了语境应使学生具有思考参与性和分享性。

个参与研讨者，没有直接上研讨课，但是非常感动并深受感染！认真研究课堂，课堂会别样精彩！

Q 老师：我们现在回过去看一下我们本次教研的目标。教学语境中话题因素：趣味性、生活经验。我觉得都很重要。**趣味性才能让学生有学习的动机；**考虑到了生活经验，学生会更加有兴趣，而且贴近学生自己，他们会有话可说。其实，还有一个我个人认为很重要，那就是**话题的一致性**。我们刚才在 C 老师的反思中也发现了以往我们只认为导入话题就是教学语境创设，其实不是的。教学语境是在教学整个过程中一直伴随的。因此，另外一个关于教学语境的话题设计的关键因素，我认为是要**开放性**。我的意思是话题的内容不是封闭的，是有其他辅助内容支撑的。例如我们在“学生参加运动会”的话题设计中，我们要激活学生思考，教师要通过开放性的提问把学生的学习基础、学习经历给激活，调动全部学习情绪，投入到学习中。



教师看到教学语境的话题其他特质：
趣味性、一致性和开放性。

W 老师：那根据 Q 老师的意见，可能我们可以将教学语境中的话题因素再聚焦在“趣味性、生活性和开放性”三个关键因素上。

P 老师：我也认同 Q 老师的观点，如果话题的开放性不能体现，学生就没办法丰富的表达。例如以前我们看到有老师在教授“car、bike, bus”等交通工具时，老师只是重复的让学生跟读、拼读不去思考如何激发学生，如将这三个交通工具设计在学生放学路上的所见所闻，老师提问学生：What can you see on the road? What colour is it? How does it go? 等，学生的已有语言积累就被激发，主动参与到学习中。

研究者：W 老师和 P 老师让我们对话题的设计参考因素思考得更加丰富全面了，需要考虑趣味性、生活性和开放性三个因素。那么，三个因素之间关系是什么？我们下次教研活动进行第三次重建，仔细梳理。

以上是全体组内教师在两次研讨后的总体感受，语言非常朴实，但是道出了两次教学实践的收获——在教学过程中，教学语境如何产生作用需要有话题，并且不管是教师通过口语交际直接话语导入话题，还是通过 PPT、挂图等教学资源载体导入话题，最重要的是要考虑到学生兴趣特点、生活经验，并且话题要有开放性。

4. 第四次教研活动：教学语境创设的话题相关特质如何在教学过程中实现

时间：2015年3月31日下午1:30分

内容：H教师执教，各教师参与听课，记录梳理简要的教学过程。

教研过程片断实录：

H教师执教中，同组教师们仔细记录了H老师教学过程的重要环节，并记录了其过程运用的资源和教学推进进行了说明。如下表3所示。

表3 H教师执教教学环节分析

教学环节	教学语境创设的话题特质发生作用说明
<p>话题导入环节</p> <p>1. Encourage sts to sing a song 《Walking Walking》课前与主题活动相关的英语律动歌曲</p> <p>2. Ask sts questions.</p> <p>What can you do?提问学生能做什么运动?</p> <p>3. Watch a movie 《Our sports meeting》 elicit the topic</p> <p>自制学生参与校运动会的影片《Our sports meeting》</p>	<p>趣味性：</p> <p>律动歌曲是小学生喜欢的学习方式，通过视听调动学生注意力，积极进入学习状态。</p> <p>开放性：</p> <p>开放性的问题设计激活学生已知。</p> <p>生活性：</p> <p>学生通过观看自己参与运动会时的场景，唤醒生活经历，导入教学语境。</p>
<p>话题推进环节</p> <p>1. Teach: skip</p> <p>a. Elicit the word and do pronunciation exercises.</p> <p>b. Elicit: skip a rope</p> <p>c. Elicit a rhyme</p> <p>2. Teach: He/She can...</p> <p>a. Show pictures and elicit: He/She can...</p> <p>b. Ask sts to talk about photos:</p> <p>He' s/She' s...He/She can...</p> <p>3. Teach: play</p> <p>a. Show a football to let sts guess : play</p> <p>b. Elicit: play football</p>	<p>生活性：</p> <p>呈现学生运动会参与照片，让学生猜测老师能做什么运动来引出单词 skip 的教学。</p> <p>开放性：</p> <p>呈现一组班级男生、女生运动的照片，让学生自由发挥用已学句型进行描述动作。</p> <p>生活性：</p> <p>实物展示足球，让学生直观理解 play football 的涵义，并且让学生尝试用已学的儿歌进行创作新的儿歌。</p> <p>生活性：</p> <p>教学过程中所有的照片全部围绕运动会，所有的微电影全部是学生的真实动，所有的媒体影像来自于学生。</p>

<p>c. Elicit and ask sts to make new rhymes:</p> <p>4. Teach: run (略)</p>	
<p>复习巩固环节</p> <p>Show a video about the sports meeting of Sts.</p> <p>Ask Sts to play a guessing game: Who is he/she? By using given structure.</p> <p>。</p>	<p>生活性、开放性:</p> <p>教师自制学生运动会影片, 每个学生都能看到自己参与运动会时的情景, 在已有体验中运用语言进行表达。</p> <p>趣味性: 通过让学生猜谜语的方式, 在生生互动中进一步达到语用输出训练, 同时因为是猜谜活动, 学生的兴趣浓厚, 注意力集中。</p>

在以上教研组梳理的教学过程中, 我们进行了话题设计三个相关因素的分析, 发现在整个教学过程中三个因素始终伴随。同时, 再回顾课例研究的整个过程, 第一次研究, 话题设计的出发点是激发学习兴趣, 课堂状态非常的热闹; 第二次话题设计的出发点是学生已有生活经验, 学生有思考的进行语言学习活动; 第三次话题设计仍然延续第二次的运动会话题设计, 关注了课堂教学整个推进过程中教师如何始终不偏离话题, 通过图片、影片、实物等载体推进。相对最好的教学效果发生在第三次, 当三个要素同时发挥作用时学生的学习效果最好。再仔细分析话题设计的三因素, 发现三者如果资源, 最大的属性是生活性。所有的资源都是来源于现实生活。《课程标准》中提出由于客观条件的差异、学生现有水平的差异以及具体教学实际情况的差异, 教师还可以对教材其他方面作调整, 同时充分利用学生自身的生活经历与经验以及学生的学习经验和实例, 丰富教学内容。

5. 第五次教研活动: 初步梳理出教学语境创设的话题特质

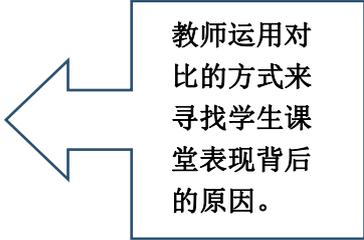
时间: 2015年4月7日下午1:30分

内容: 各教师对于本专题课例的思考分享

教研过程片断实录:

研究者: 老师们今天是关于教学语境中话题设计的第五次研讨。我想问问大家有没有观察过学生对于不同教学话题设计学习后的状态。

C 老师: 我在课后询问了些学生。因为, 我一共试教了两次, 所以我觉得区别还是很显的。



教师运用对比的方式来寻找学生课堂表现背后的原因。

下面是我在每一次研讨课后与上课学生简短的访谈。

第一次研讨后（A 班级）：

我：你说说看，这节课你喜欢吗？为什么？

生 1：喜欢的。因为非常有趣。

生 2：喜欢的，因为有的有趣，小牛会唱歌还会奔跑，还会扭一扭，跳舞。挺可爱！

生 3：挺喜欢的，就是感觉一开始老师说是去参观农场看动物运动会，可是没有运动会的感觉，运动会上动物还跳舞，有点奇怪！

我：你在课堂上是怎么学习英语的？

生 1：老师教什么，我就学什么。模仿，边说边演就可以了。

生 2：今天教的单词基本上都是老师出现新词，我们跟读，然后分组读，然后与同桌一起你学一下，我学一下。

第二次研讨后：（B 班级）

我：你说说看，这节课你喜欢吗？为什么？

生 1：喜欢的。课堂上老师呈现的运动会有我哦！

生 2：喜欢的，很多照片我都没见过，老师很厉害。

生 3：喜欢的，今天学习的内容不难，每个单词老师都能找到合适的人以及合适的动作，而且是的确发生的。

我：你在课堂上是怎么学习英语的？今天与以往什么不同？

生 2：今天课堂上老师让我们回忆了我们刚结束的运动会，里面都有我们自己的身影，并且每个新词的学习不像以前这么急着学了，以前学东西感觉很难的，一会会一个单词教完了，另外一个又来了，有点难！

生 3：我以往感觉只要跟着老师就行了，这回感觉要自己想，自己想了，自己尝试说，然后与老师讲的对比一下，看看哪里还可以更好。

生 1：今天最后一个环节猜谜语挺有趣的，我要想怎么描述我的同学，还要描述的不要太细致，不让同学猜出来，有点难度，但有力。以前，课堂最后基本上要说的话都好多好难，我还不太理解，这回我都可以。我还觉得自己英语不错。

研究者：那么，你觉得两次研讨中，你收获了什么？

C老师：从学生的访谈中可以看出学生的体验是不一样的。第一次研讨课，注重的是话题设计的趣味性；学生更多的表达是有趣，有趣的动物，有趣的动作，夸张地行为是留给学生的最大的学习体验。第二次研讨课注重的是话题设计的生活性，学生的获得感在于能自信地表达。我个人比较倾向于第二次研讨课，因为我觉得学生在第二节课中的思考多于第一节课，因为我觉得英语课堂追求的趣是有思考的趣味，是有自己生活气息的体验乐趣。因此，我觉得生活性能包容趣味性，如果学习的内容基于学生生活，对学生已有生活经历开放，一定具有趣味性，因为对于小学生而言关于自己以及自己的生活世界是他们这个阶段的关注重点。

H老师：我也感觉学生的反映很真实。我这段时间也在思考，教学语境中话题设计到底要怎么权衡。我的观点是生活性和趣味性在某种意义上是相融的关系，特别对于小学生而言，在教材内容选择上话题都是以学生熟悉的生活世界为主题和内容，很贴近学生的生活经验。包括：以自己或他人的情况（包括个体外貌、年龄、家庭成员工作、朋友等）、居住环境、学校、活动游玩等场所、自然环境、天气类、与外部世界发生的交互影响类为展开。这些话题是基于小学生年龄特点，从学生自身生活世界出发（如自己的姓名、年龄、喜好、家庭等），慢慢随着年龄的增加转向对周围世界的理解（如朋友的生日、周围的游乐场所、公园、花园、动物园、电影院等）。因为，话题设计面向学生生活，从学生生活出发学习语言，学生才学得有趣。

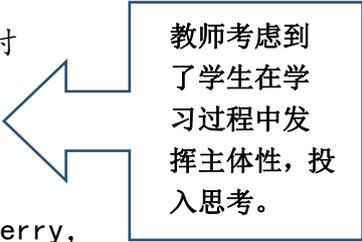
教师对于教学语境中话题的特质在分析，再清晰。

P老师：我设计了个简单的概念图。我认为：首先，生活性具备的同时，趣味性已存在。因为当所学内容具有学生生活基础，根据学生年龄特点，它一定对学生而言具有吸引力。其次，如果教学语境的话题设计考虑到了生活性趣味性，而话题不对学生的学习基础和生活经验开放，学生的学习是机械的；再则，如果教学语境的话题设计只考虑到开放性，而不注重生活性和趣味性，那么学生的学习目标就会散点，学习状态不能真正让学习发生。

生活性+趣味性	开放性	学生学习状态
×	√	游离
√	√	主动发展
√	×	机械

S 老师：看了你的概念图，我再来对照，为什么第三次教学学生的状态最好，因为整节课的教学过程中，教师始终将教学语境的话题设计三要素伴随整个教学过程，学生始终在“回忆自己运动会出色表现”的教学语境中思考，展现自己的同时，欣赏他人，情感积极。

P 老师：如果不开放，不向学生的已知世界开放，哪怕话题设计再贴近学生生活，学生学习都是非常机械地。以前我上过一节交通工具的研讨课，在话题环节我问了学生“你们知道哪些交通工具？怎么样？”问题放下去，学生马上反馈他们已学的交通工具名称。可是，在教的过程中，我单独地将词 car, bus, taxi, ferry, 一个个教下去，不断地机械重复学习，没有融入的生活体验，一节课下来学生学得累，我自己的教学也非常累。



教师考虑到了学生在学习过程中发挥主体性，投入思考。

W 老师：我认为生活性的提出，是指教学能激活学生思考、联想、表达的前提；趣味性因为学习内容是学生喜欢的方式，通过声音、动作、面部表情等方式让学生在学得过程变得具有乐趣；开放性趋向于是指教学过程如何让学生卷入到话题的言说中，开放性针对的是教学设计的整个过程，包括导入话题时的开放、过程推进中每一个语言任务让全体学生可言可语等。

Q 老师：还有一个特点就是话题要完整性。我们看第三次试教为什么感觉课非常有机。因为话题无论从导入阶段开始，勾起学生回忆，我们曾经有过运动会的经历。再到后续每一个推进过程中，所有展开的话题都是围绕这个运动会上学生参与的运动项目谈起，学生学习；最后又是一个整体的运动会学生参与的影片把对运动会这一语境又一次提升，学生始终在课堂教学过程中围绕这个完整的话题展开。

研究者：从大家的提炼中，教学语境创设中的与话题相关的关键因素，目前可以集中归纳为：开放性、生活性（趣味性）和完整性。大家可以在下一阶段的课例研究中再去思考，看看是否可以有进一步的补充。

（三）初步小结

整个研讨过程中，老师们非常投入，对于教学语境的话题创设策略进行了提炼。

1. 教学语境创设的话题要具有生活性。英语教学必须与学生生活世界打通，实现学以致用用的目标。教师可以结合学生的年龄特点和生活实际，根据不同阶段的目标层次要

求设计贴近学生实际生活的语境, 让学生的学习是指向性, 是有参照依据的, 是能融入自身生活体验和认知能力的, 这样的语言学习才能达到语境平实、语义真实、语用丰实, 不断丰富学生的语言实践能力, 提高学生日常的语言表达能力。

2. 教学语境创设的话题要具有开放性。 英语教学不再只是一种“文本”课程, 更是一种“体验”课程。因此, 通过围绕教材进行语境创设, 从不同角度去提问, 引发学生思考, 不断追问来满足学生的认知规律、交际的意义性以及学生在课程学习中的体验度, 只有这样, 语言学习才能真正发生。

3. 教学语境创设的话题要具有整体性。 教师根据教材内容、学生特点、教学目标语言进行了基于教材的语境创设, 在教学过程中随着师生互动、教学任务的推进, 语境不断丰富生成, 形成一个围绕教学目标实现的整体。

三、课例研究 2: 小学英语教学语境创设的过程策略研究

对教学语境的研究中, 本研究认为它的界定在于以具体的一节课为单位, 它存在于整节课的教学过程中, 它基于教学内容, 但不仅限于教学内容, 它还包含教学过程中师生、生生互动生成的语言环境。因此, 基于这样的认识, 在第二个阶段, 学科组主要对“教学语境创设的实施过程具备哪些特质”进行研究。

根据这一研究目标, 在本次课例研究中, 我们采取了两个课例剖析, 通过课例 1 来进行研究, 得出初步结论, 再通过课例 2 来进行验证, 具体的研究过程逻辑进行了图示(如下图 10), 在教研组例会中与学科组教师们达成了共识。

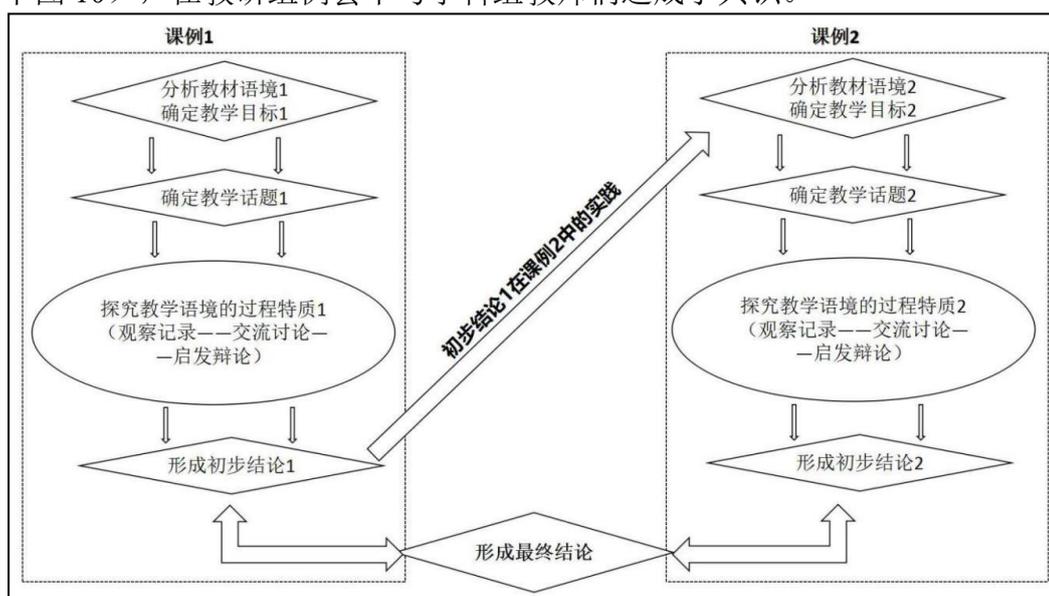


图 10

同时就具体的课例研究方案的时间安排和教研内容做了设计（如下表 4 所示）。

表 4 课例研究方案

研究时间	教研内容	教研目的
2017 年 10 月 10 日	1. 教学目标分析与教材语境解读；2. 第一次教学语境话题设计讨论。	同年级组英语教师参与讨论，确定教学话题。
2017 年 10 月 17 日	1. 四年级 W 老师承担第一次课例研究研讨课执教； 2. 其余六位教师参与听评课反馈。	各位教师参与磨课，围绕“教学语境的过程特质的关键要素”提供自己的思考
2017 年 10 月 24 日	1. 四年级 Q 老师承担第二次课例研究研讨课执教； 2. 其余六位教师参与听评课反馈。 3. 比较分析两次课例研讨课，提炼“教学语境的过程特质的关键要素”	各位教师参与磨课，记录教学过程中教学语境的推进方式，并对第一次课例研究中涉及的有关教学语境中过程特质的因素的再思考、提炼或论证。
2017 年 11 月 20 日	1. 将初步讨论的过程特质进行课堂的再实践，由 P 老师进行新的教学内容的教学研究 2. 以学科组为单位，对第一次提炼的“教学语境的过程特质的关键要素”进行补充、修正、完善，形成相对完整的结论。	再次以研讨课的形式进一步研究。每位教师基于已有的思考再反思重建，提炼，总结。

（一）课例 2 概述

下面以“上牛材”四年级第一学期模块三第一单元 In our school 第一教时作为教学课例 1 来进行剖析教学语境创设的过程策略。

1. 课例教材分析

在观察书本教材时（如下图 11, 12），我们发现 Listen and enjoy 中和 Look and learn 中的内是以现实生活中的实物为例，而 Read a story 部分呈现了动物学校的介绍以及发生在动物学校的事情。可是，学生需要学习的核心单词中呈现的 canteen, computer lab, office, gym, behind, in front of 在故事文本中并没有任何文字的体现。这样的教材语境非常开放，留给教师很多话题创设的可能性。

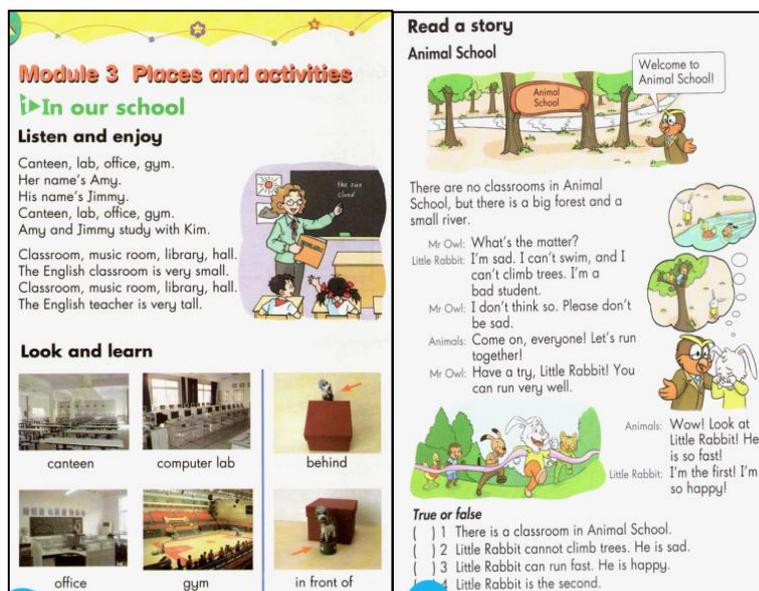


图 11

图 12

2.课例教学目标分析

参照课程标准的要求，基于对教材的分析和对学生能力基础的解读，确定了第一课时的教学目标：

(1) 为学生能 Animal School 的语境中体会动物学校与我们学校的不同，感受动物学校的乐趣和同伴之间的互相鼓励之情。

(2) 能在语境中跟读模仿 gym, canteen, computer lab, office, 能理解意思、初步理解 there is/are...结构的意义以及在语境中理解故事，并能模仿跟读表演故事，体验 Animal School 的乐趣！

(二) 课例研究过程

1. 第一次教研活动：基于已有研究，确定教学语境中的话题设计

时间： 2017 年 10 月 10 日下午 1：30 分

内容： 确定四年级第一学期 Module3Unit1 In our school 第一教时的教学话题

参与人员： 四年级任课教师 W, Q, P

研究过程：

W 老师：我觉得这节课很奇怪，你们看教材内容一会是人类世界里的学校，一会又变成了动物，怎么进行联系起来？

Q 老师说：你看，这个故事内容里面，只有一个场所类的单词 classroom, 而且也是

学生在三年级的时候学习过的。怎么处理？

P 老师：教材上是 Animal School。如果我是学生的话，我就根据这个题目想 How is it? What's in it? 如果我们把教学语境的话题设计为 In Animal School 在动物学校里。这样一来，趣味性就增强了，而且真个故事内容也一直围绕动物学校里发生的事情展开，基于教材。

教师根据之前研究的结论来运用到本课例研究中。

W 老师：基于教材语境和学习目标的分析就教学语境的话题设计进行重构。他们从学生的角度出发思考，例如学生在脑海里习惯了人类学校里有什么场所，每个场所里做什么事情，但是对于动物学校有什么，学生不清楚，这个就是资源，也是教学语境的话题重构的切入点。于是，最后确定下来教学语境的话题创设为：老师带着学生们一起参观动物学校，了解动物学校和发生在动物学校的动物们的故事。

2.第二次教研活动：探究教学语境创设过程中需要具备哪些策略

时间：2017 年 10 月 17 日下午 1:30 分

内容：四年级第一学期 Module3Unit1 In our school 全体教师听课，思考影响教学语境有效实施的过程关键因素（教学设计见附件 4）

教研过程片断实录：

下面就课堂开始的导入语境部分进行片段分析。

导入部分：

第一步：W 老师在 PPT 上出现 Animal School 背景图（如图 13 所示）

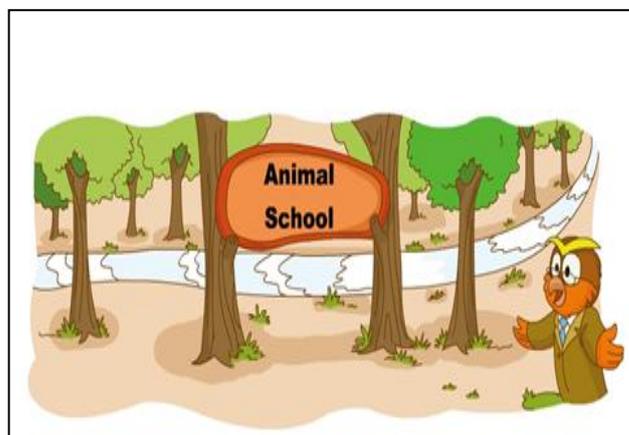


图 13

W (手指向 PPT) : Good morning, boys and girls. Today, I will show you a nice picture.
Look, What is it?

Ss: It's a forest. (学生一起回答)

W: Yes, it's a forest. What's in the forest?

(十秒钟过去, 没有学生举手回答, 于是 W 老师马上接话 There's...提醒学生, 学生得到暗示后回答)

S1: There's an owl in the forest.

W: Yes, good ! There's an owl in the forest. It's lovely.

S2: There's grass.

W: Yes, there's some grass in it. It's green.

S3: There's some trees in the forest.

W : No, there are some trees. Not there is some trees.(W 老师纠正学生的回答, 但没有说明原因) Look, there is an Animal School in the forest. How is it?

S4: It's big .

S5: It's nice.

W: It's big and nice. So, what's in Animal School? What can the animals do in Animal School? (老师在 PPT 上呈现问题, 如图 14 所示)

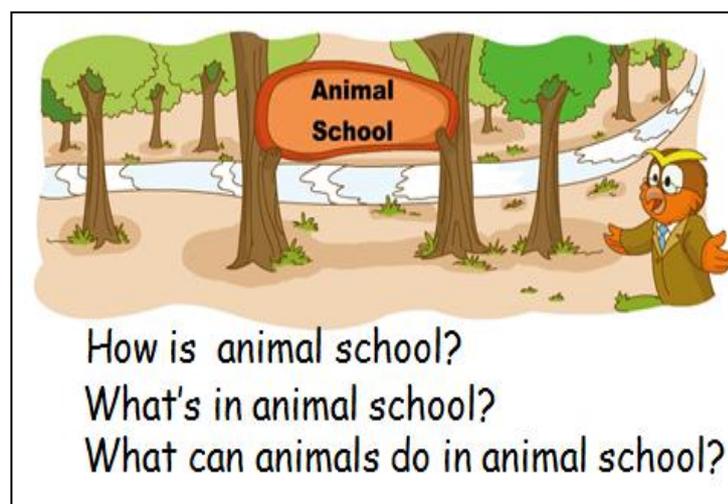


图 14

...(学生们没能回答出来完整的句子)

S1:Animals.

S2:Trees.

S4: They can run. They can swim. They can walk.

S5: They can sing.

S6: They can hop. (学生说出了一些以前学过的动词, 但语言非常简单。)

W 老师: There are no classrooms in Animal School, but there is a big forest and a small river. W 老师将书本文本呈现, 让学生跟读。然后请了三个学生朗读, 最后又让全体学生朗读这一段书本文字。

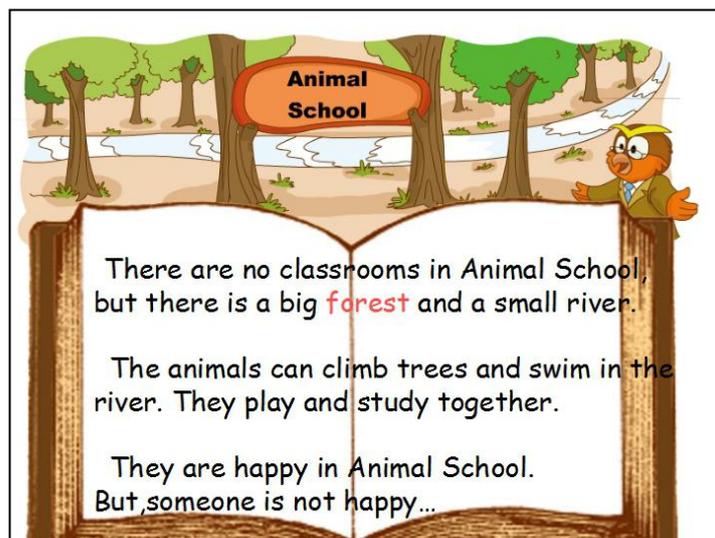


图 15

到这里为止, 话题导入部分结束。

课后, 学科组讨论教学过程中的语境实施是否有效性? 为什么?

W 老师: 我上完课, 虽然话题设计有趣味, 但是教学过程没有趣味性, 虽然看似 Animal School 的话题能在课的一开始吸引学生, 以故事教学的方式来调动学生的学习积极性, 但越是课上到后面, 越没劲。学生都没调动起来。感觉都是我一个人在讲话, 每个问题问下去学生反馈非常弱。

教师反思教学过程, 寻找到话题设计趣味性满足, 但是教学过程出现问题。

Q 老师: 我们聚焦你开始上课到教学文本第一段内容为止来看一下你怎么推进的。比如你开头说今天老师带你们去参观动物学校。媒体呈现就是森林的背景和 Animal School 单词的英文, 没有任何边界场所, 哪怕有个小蘑菇房代表学校也可以。你马上就问 How is Animal School? What's in it? 等问题, 学生都看不懂, 肯定回答不出来。

教师反思教学过程中媒体设计和问题推进需要改善。

P 老师：你还有个问题就是你问的问题也不对。学生都还没学你问 What's...? 学生要用 There be 句型回答，当然回答不出来。

W 老师：那应该怎么问？

P 老师：学生缺乏感知的过程。你应该问 What can you see in Animal School? 学生会用学过的句子 I can see... 回答，你再将学生的回答转换成 there be 句型。例如：学生回答 I can see some trees. 你可以马上转换为：Yes, there are some trees in Animal School. 学生就有感知如何从已有知识转化成要新学的知识，就是感知学习的过程。这样学生就明白你的教学重点 What's in Animal School? 应该怎么回答。

教师反思教学语境如何让学生有充分的时间和空间去体验。

W 老师：这里每推进一个教学任务没有连贯性，每个问题之间是断层的。

P 老师说：除了连贯性之外，其实还要考虑你和学生之间如何进行有意义的交流。比如：你在问：Look, there is an Animal School in the forest. How is it? 学生回答 It's big. It's nice. 你很好，你进行了整合 It's big and nice. 建议这样的提升需要让学生注意到你的表达，而不是一晃而过。教学过程有效性其实非常关注教师是否倾听学生的表达，学生是否倾听老师的表达，只有有意义的互动才能让更多的学生卷入到课堂教学互动中。

教师对于学科育人价值在教学过程中如何实现的分析。

C: 还有一个地方，就是你对教材文本的处理还不够到位。在教材分析的时候，我们明确了教学目标，其中有核心词汇 canteens, offices, gyms, computer labs。你在教学过程中忽略了目标语如何融入教学，所以教学有效性就相对打折扣了。建议把教材的文本充实一下，从原来的“*There are no classrooms in Animal School, but there is a big forest and a small river.*”变成“*Animal School is very nice. There is a big forest and a small river in Animal School. But there are no classrooms, no canteens, no offices, no gyms, no computer labs in Animal School.*”这样，既能把教学目标整体渗透到教学过程中，同时教学话题在每一步的教学中都有体现。

教师们经过讨论不断清晰，梳理出教学语境在实施过程中需要关注的因素。

研究者：那么，我们一起来梳理一下，如果教学话题已经确定，如何让教学过程中的语境实施有效性呢？在我

们刚才的讨论中，是否有一些关键词，我们可以提炼？

H老师：教学话题确定了以后，过程中，如何让教学语境凸显，需要教师关注自己的过渡语言一定要紧扣教学话题。同时，教师与学生的对话或者说教师的提问与反馈一定是围绕教学话题，并建立在学生理解的基础上，引导学生一起在思考的意义上用所学语言进行表达。

S老师：我从你的话语中提炼了一个词：互动性。教学语境一定是在有意义的互动中建构。

C老师：我有一个观点，我感觉教学语境还要考虑一个因素，那就是围绕教学目标进行教学时，我们会分成若干个子任务，这些子任务有一个共同特点，一定围绕教学话题开展，各子任务之间不能不相关。我想用一个词，那就是一致性。

W老师：我赞同你们的观点，互动性、一致性。作为青年教师，我觉得老师的素养最重要。如果用“新基础教育”的关键词来说就是开放式导入，资源回收与运用，如何让学生可言可语，能言能语，又言又语。

通过教研组老师们的分析，得出了关于“教学语境创设的一些过程特质”主要体现在教学任务的一致性和师生互动的有效性两个关键因素。为此，我们让P老师来根据这次老师们的重建意见进行再一次的教学，并重点关注以上讨论出来的两个关键。

3.第三次教研活动：探究教学语境的创设过程要求：互动性、一致性

时间：2017年10月24日下午1:30分

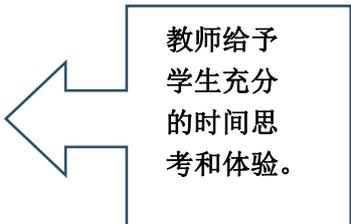
内容：P老师上重建课，学科组教师听课，思考如何在教学过程中让教学语境创设过程具有互动性和一致性。

教学过程片断：（教学设计详见附件5）

第一步：P老师在PPT上出现Animal School背景图。

（如下图16所示）

P: Boys and girls. Today let's visit Animal School. Look, it's very nice. What can you see in Animal School? （老师看着全班同学的状态，约一分钟后，开始让学生回答问题。）



教师给予学生充分的时间思考和体验。

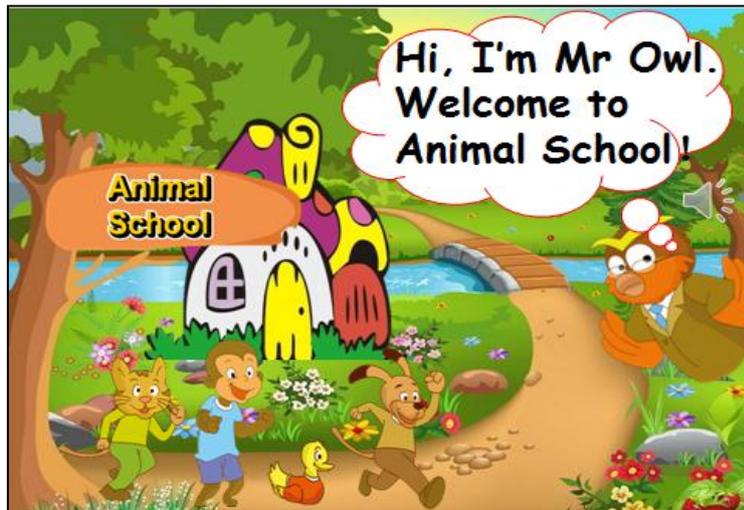


图 16

S1: I can see many nice flowers in it. They are colourful.

P: Yes, there are many nice flowers in Animal School. What else?

S2: I can see a beautiful house in it.

P: Yes, there is a beautiful house in Animal School. Maybe there are some rooms in

it.

S3...

S4...

学生在回答问题，老师有意的进行 I can see...到 There be 句型的转换。（如图 17 所示）

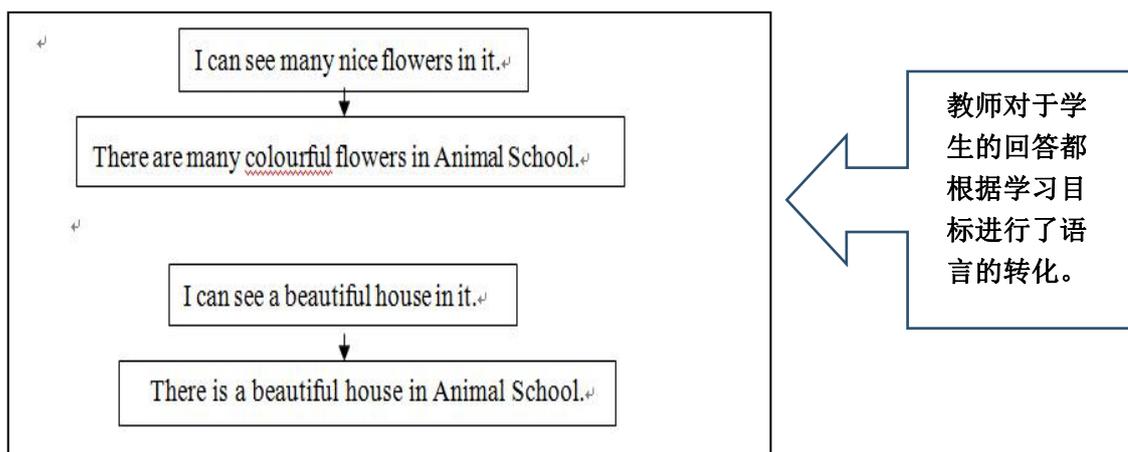


图 17

第二步：**P 老师运用媒体，猫头鹰图片（如图 18 所示）从右侧缓缓飞入。边播放猫头鹰的录音 “Hi, I’m Mr Owl. Welcome to Animal School! ”**

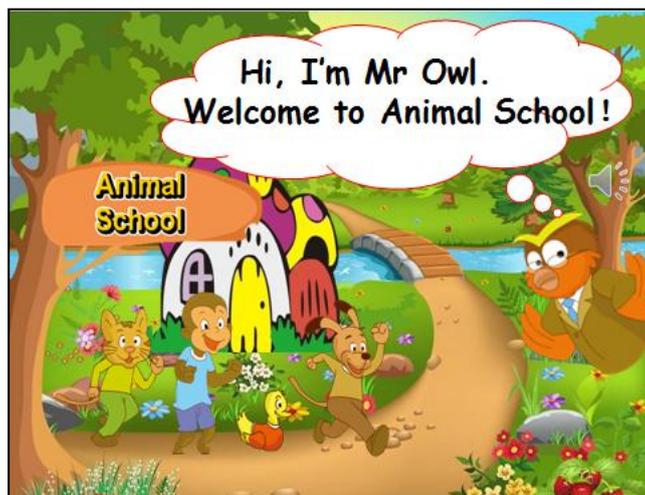


图 18

P: Now look, let's see who is coming?

S: (学生齐答) Mr Owl is coming.

P: Let's see hello to him.

S: Hello, Mr Owl

P: Please listen what Mr Owl says to us.

第三步: P 老师再次提问“**Please listen carefully. What else does Mr Owl say to us?**”

并播放猫头鹰对动物学校的介绍。录音内容为: Welcome to Animal School. In Animal School, there are no classrooms, no canteens, no computer labs, no offices and no gyms. But there is a big forest and a small river in it. 媒体播放的过程中, 当录音出现 no classrooms, no canteens, no computer labs, no offices and no gyms 部分时, 媒体上呈现这些场景的照片(如 19 所示), 并出现“×”的符号, 帮助学生理解。当录音出现“a big forest and a small river”部分时, 媒体呈现这些场景的照片, 并出现“√”的符号帮助学生理解。



教学语境通过媒体呈现和清晰地指令让学生充分感知。

图 19

P: So, what do you hear? What can you see in Animal School?

S1: We can see a forest.

P: Yes, there is a forest in it. Look, it's very long. (出现森林图片, 帮助学生理解)

S2: We can see a river.

P: Yes, there is a small river in it. Many animals can swim in it. (出现河流图片, 帮助学生理解) But animal school is different from our school. Why?

S3: Because we can't see classrooms, canteens, computer labs, offices and gyms.

P: Yes, you got it. Because there is no classrooms, no canteens, no computer labs, no offices and no gyms. (教师边说边出现板书) Yes, it's so different. because in our school, there are... (老师故意停顿, 用手势让学生回答)

S: classrooms, canteens, computer labs, offices and gyms.

P: Good! You all understand. But there is (老师指着板书 forest 和 rivers 示意让学生表达)

S: A big forest and a small river.

第四步: 老师带领学生一起齐声朗读文本。(如图 20 所示)



图 20

第五步: 老师让学生用完整的语言表达动物学校与人类学校的差别。

P: So, we know Animal School is different. Who can say why? Please say it with your desk mate. You can say it according to the Blackboard design. 学生可以根据教学板书总结交流。

(板书如下图 21 所示)

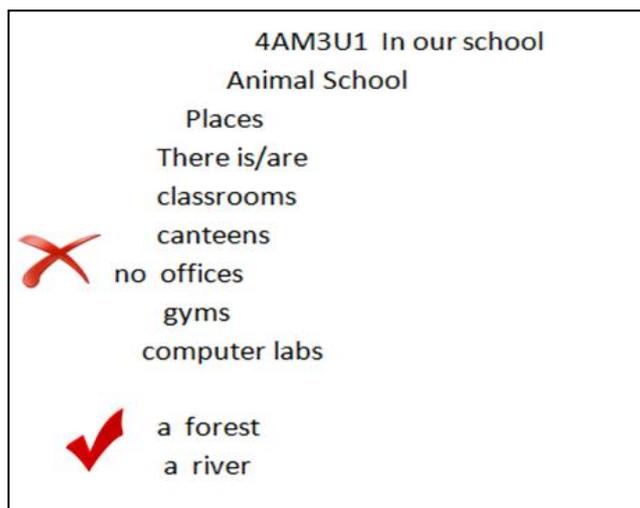


图 21

到目前为止，学生对现实人类学校与动物学校的差别已非常清晰，并且能自如表达。

课后，教研组进行了就导入话题部分的第一次试教与第二次重建作对比分析，观察教学语境过程创设策略——互动性是如何体现的。

表 5 对比课例，分析“教学语境的基本策略——互动性”

第一次试教	第二次试教	教学语境过程特质—— 互动性
<p>呈现 Animal School 的背景图。</p> <p>老师提问： Look, What is it?</p> <p style="padding-left: 2em;">Ss: It's a forest. (学生一起回答)</p> <p style="padding-left: 2em;">W: Yes, it's a forest. What's in the forest?</p> <p>(十秒钟过去，没有学生举手回答，于是 W 老师马上接话 There's... 提醒学生，</p>	<p>呈现 Animal School 的背景图。</p> <p>老师提问： P: Boys and girls. Look, this is the forest. There is an Animal School is in the forest. Today let's visit Animal School. Look, it's very nice. What can you see in Animal School? (老师看着全班同学，约一分钟后)</p> <p>S1: I can see many nice</p>	<p><u>“互动性”</u>体现在：</p> <p>(1) 教师教学过渡语言的丰富。第二次试教教师能从自己语言的丰富来让学生一起进入学习情境，每个学生知道今天学习任务。</p> <p>(2) 教师反馈有效。对于学生的反馈一定是建立在倾听学生后，然后智慧提炼，丰富表达，让每</p>

<p>学生得到暗示后回答)</p> <p>S1: There's an owl in the forest.</p> <p>W: Yes, good! There's an owl in the forest. It's lovely.</p> <p>S2: There's grass.</p> <p>W: Yes, there's some grass in it. It's green.</p> <p>S3: There's some trees in the forest.</p> <p>W: No, there are some trees. Not there is some trees. (W 老师纠正学生的回答, 但没有说明原因)</p> <p>Look, there is an Animal School in the forest.</p>	<p>flowers in it. They are colourful.</p> <p>P: Yes, there are many nice flowers in Animal School. What else?</p> <p>S2: I can see a beautiful house in it.</p> <p>P: Yes, there is a beautiful house in Animal School. Maybe there are some rooms in it.</p> <p>S3...</p> <p>S4...</p> <p>学生在回答问题, 老师有意的进行 I can see... 到 There be 句型的转换, 并且通过媒体呈现, 更加直观。</p>	<p>一次学生的语言表达得到教师示范性的表达, 增加语量, 同时教师的思考和语言表达带动学生的思考和丰富的语用输出。</p> <p>(3) 生生互动既体现在互动的量上, 互动的投入度上, 还体现在互动的质上。学生间互相认真倾听对方语言表达, 然后尝试更加丰富的语言表达, 让每一次语用输出更加高效。</p>
--	--	---

老师们对 P 老师教学语境的推进过程也做了“教学文本与媒体呈现、教学过程”两部分梳理(如下表 6 所示), 老师们还就 P 老师上课的提问进行了重点标记, 观察教学语境的过程特质——一致性是如何实现的。

表 6 课例分析 教学推进过程记载

教学文本与媒体呈现 (故事第一部分)	P 老师教学过程
<p>教学文本:</p> <p>Mr Owl: What's the matter?</p> <p>Little rabbit: I'm sad. I can't swim, and I can't climb trees. I'm a bad</p>	<p><u>P: Look, Little Rabbit is coming. How is she? (教师提问 1)</u></p> <p>S1: She is sad.</p> <p>S2: She is crying.</p>

student.

Mr Owl: I don't think so. Please don't be sad.

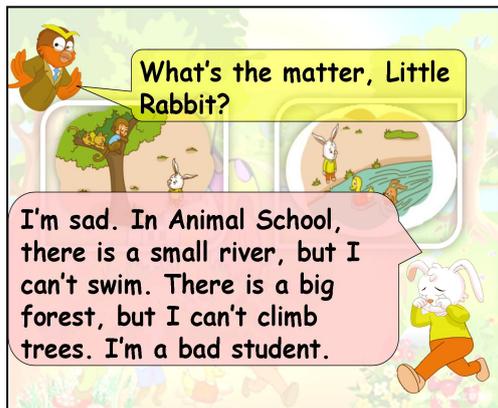
教学过程:

第一步:

通过课件 PPT 出现小兔子哭泣的图片,引出故事。



第二步, 通过播放录音回答小兔子哭泣原因。



教学内容与媒体呈现 (故事第二部分)

教学文本:

Mr Owl: I don't think so. Please don't be sad.

P: Yes, she is unhappy. Why? Can you guess? (教师提问 2)

S3: Maybe she is hungry. He wants to eat some bread.

S4: Maybe she is thirsty. He wants some carrots.

P: So let's ask her, What's matter with you? (教师提问 3)

S: Little Rabbit, Little Rabbit, what's matter with you? (学生模仿老师的语气, 焦急地询问小兔子)

P: Let's listen what Little Rabbit says. (听完录音, 老师继续提问 Why Little Rabbit is sad?) (教师提问 4)

S3: Because she can't swim and climb.

P: 教师继续追问 Who can give the reason more clearly? (教师提问 5)

S4: Because there is a river in Animal School, but Little Rabbit can't swim. And there are many trees but she can't climb tree. So she is happy.

P: Yes, you are right. Let's act out it.

(呈现故事情节第一段文本)

P 老师教学过程

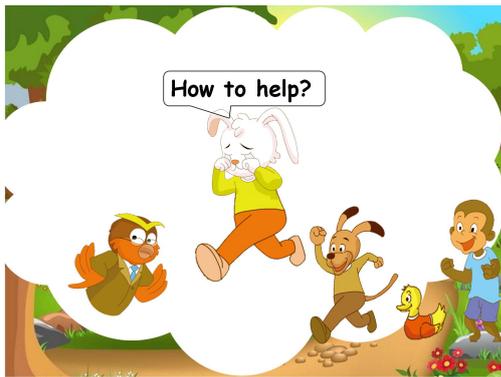
P: We know that Little Rabbit is so sad. because there is a river in Animal School, but she can't swim.

Animals: Come on, everyone! Let's run together!

Mr Owl: Have a try, Little Rabbit! You can run very well.

教学过程:

第一步: 让学生思考假如你是小兔子的好朋友, 你怎么鼓励她?



第二步: 呈现书本上动物的鼓励语言, 让学生一起模仿表演。



And there are many trees but she can't climb tree. So, if you are her friends, what can you say to her?

Please think it over and tell her.

(教师提问 6)

学生开始以小组为单位进行思考。

P: So what can you say?

(教师提问 7)

S1: Little Rabbit, please don't be sad. I can help you.

P: Yes, you are so kind. Now let's say together 'Please don't be sad. I can help you.'

全班学生一起模仿, 表演。

S2: Little Rabbit, you can jump. You can run. You are super. We love you.

P: Yes, you are so kind too. Now let's say together' 全班学生一起模仿, 表演。

S3: Little Rabbit, let's play together.

P: Yes, you are so kind too. Now let's say together'

全班学生一起模仿, 表演。

P: Look ,you are all so kind. Let's stand up and act out. 全班学生声情并茂的表演。

教学内容与媒体呈现 (故事第三部分)

P 老师教学过程

教学文本:

Animals: Wow! Look, Little Rabbit ! He

P: Look, how is Little Rabbit?

(教师提问 8)

<p>is so fast!</p> <p>Little Rabbit: I'm the first! I'm so happy!</p> <p>教学过程:</p> <p>呈现图片, 询问学生, 并模仿表演。</p> 	<p>S: She's so happy.</p> <p>P: What is she doing? (教师提问 9)</p> <p>S4: She is running with her animals friends.</p> <p>P: Who is the first? (教师提问 10)</p> <p>S: Little Rabbit is the first.</p> <p>P: At first, she is sad. But her friends come to help her. Now she is so happy. She is the first. Let's act out the ending.</p> <p>学生模仿表演。</p>
---	---

完成了上面的梳理交流之后, 学科组老师们开始了研讨。

研究者: 老师们, 我们仔细罗列 P 老师执教整个问题中的问题, 大家觉得教学语境的过程实施哪些关键因素更加清晰了?

H 老师: 我觉得作为教师, 教学语境的过程实施要关注目标语言的建构, 这样教学过程才会更加丰富, 学生的语用表达也会更加丰富。例如故事第一部分, 将原本教材的文本: I'm sad. I can't swim, and I can't climb trees. I'm a bad student. 补充为: I'm sad. In Animal School, there is a small river, but I can't swim. There is a big forest, but I can't climb trees. I'm a bad student. 这样的处理能够将教学语境的话题导入更加充分, 同时让教学语境的过程推进更加有故事情景感, 教学故事各环节更加连贯。

教师对于教学目标语言如何在过程中分步实施需要有预设和安排。

C 老师: 我认为通过上面的 10 个提问, 发现通过环环相扣的任务设计, 让教学语境与故事情节的推进相融。故

教师仔细分析了问题之间的关联度让教学过程推进更具有逻辑性。

事的第二部分和第三部分总体上通过让学生想象, 唤醒旧知同时通过教师对故事语言的表达方式增加故事情景性、趣味性和情感性。例如, 这节课中 P 老师通过一些提问比如猜猜为什么小兔子会悲伤? 如果你是她的好朋友你怎么帮助她? 最后, 比赛结果是什么

么？小兔子最后心情怎样？等一系列与教学话题相关的提问激活学生参与故事情节的创造，不断激活学生思考和语言，不断让教学语境延展，让教学语境始终浸润在教学过程的每一个任务设计中。

S 老师：我认为可以通过设计丰富多样的语言学习活动，让学生身临始终在教学语境中学习。整个教学过程推进中，教师一直非常关注故事的模仿表演，教师运用自己的口语表达、身体语言去引导，去提问，通过让学生感受小兔子的情感变化，模仿表演，学生始终浸润在故事情节中。虽然看似一个封闭的故事教学内容，但过程推进因为有了学生参与，课堂非常灵动。同时，学生主动思考，积极表达，让教学语境不断丰富，学生感觉自己就是教学内容中的主人公，身临其境。

教师关注到教学语境的实施需要任务设计连贯和语言学习活动的丰富。

Q 老师：通过运用多媒体技术将多种学习资源整合，让教学语境过程实施更加真实。在教学过程中，多媒体技术的恰当使用，创造出一个图文并茂、生动逼真的教学环境，让课堂一些重要的教学内容由静态变为动态呈现，能大大激发学生的学习热情。

经过这样的头脑风暴，老师们已经初步归纳出了教学语境的过程特质如何实现互动性和一致性。接下来，学科组将通过另一个课例的实践来进一步验证。

4.第四次教研活动：教学语境的过程特质——互动性、一致性在其他课例中的实施

时间：2017年11月20日下午1:30分

内容：三年级第一学期 Module3Unit3 Plants 全体教师听课，就之前课例的结论进一步求证。（教学设计详见附件6）

根据前面的课例研究，老师们对于教学语境的过程特质聚焦在互动性和一致性两个方面。随后，教研组再通过三年级 Module3Unit3 Plants（下图 22, 23 为教材内容）一课进行研讨，验证以上结论是否可行性，过程中老师们采取了对比式的案例剖析方法。

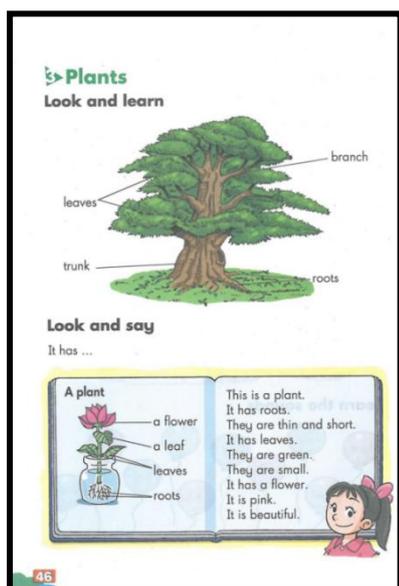


图 22

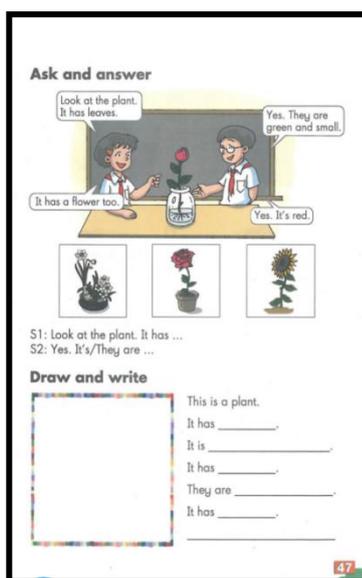


图 23

(1) 教材内容分析

通过研读教材，我们发现在教材 Look and learn 中列出的新授词汇为：leaves, trunk, branch, roots.因为在进行教学内容整合时，我们尝试以创设自然课的植物学习语境，结合书本 ask and answer 和 look and say 的内容，我们将教学词汇重点聚焦在 plant, a leaf(leaves), stalk, roots 四个词汇的教学上和整合句型 It has...It's/They're...I like...让学生初步学会如何用英语来描述植物。

(2) 教学目标分析

参照课程标准的要求，基于对教材的分析和对学生能力基础的解读，确定了第一课时的教学目标为：首先，学生能围绕主题“Let's know the plant”，理解并能初步运用词汇 plant, a leaf(leaves), stalk, roots；其次，学生能综合、灵活地运用 Look at the...; It has...;It's.../They're.... I like...等句型多维度进行语言交际；再则，在教学的多元互动中，提高倾听能力、合作能力和语篇表达能力。

(3) 导入部分教学片断实录

P: In our natural world, we can see farm animals on the farm, cute insects and so on , They are make our life colourful. Today we will learn a new topic about natural world with our friends Alice and Ben. **So Let's see where are they?** (如下图 24)

Sts: They are in the classroom.



图 24

P: Yes, they are in the classroom. We can see many books there, we can see a blackboard there. So look! they are talking about something. Let's listen. 录音

音文本导入(Hello, Tom. What's this? It's a plant. Do you like this plant? Yes, I like it. It's green and beautiful. Me too.)学生听录音后, P 老师提问: What are they talking about?

S1: Plant

P: Yes, they are talking about plants. They are having a Science Lesson.

接下来, 对于 plant 的教学, P 老师是这样推进的:

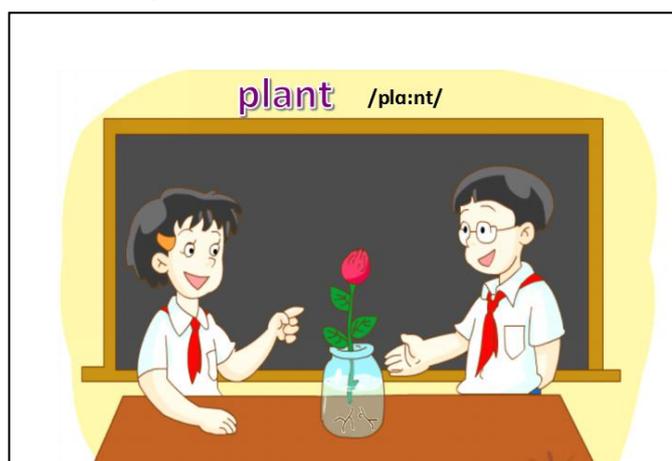


图 25

P 教师一边看着学生, 一边用手势示意学生认真听, 嘴巴里重复了四遍 Plant 的发音后提问, Who can spell it?有学生回答了 prut, plut, 这时老师慢慢地在 PPT 呈现字母

教学语境创设的话题导入通过师生生活活动完成, 非常自然, 学生在思考和参与中进入学习情境。

组 pl, 然后教学生读/pl/, 随后出现 ant, 随后带着学生一起朗读 plant。(如上图 25)

随后, PPT 上出现了“The__?_ is a plant.”的句子, **P 老师说: Plants are very nice.They are around us. So what is a plant?Please think it over and discuss with your deskmate.** 学生们开始热烈地讨论。P 老师开始让学生回答, 学生们根据讨论, 呈现了 The tree is a plant.The flower is a plant.The grass is a plant.等句子。

(如下图 26) **P 老师根据学生的回答利用 PPT 中触发器的呈现技巧, 结合图片和句子一起呈现。并最后将学生呈现的完成的儿歌整合, 让学生们一起朗读巩固。**

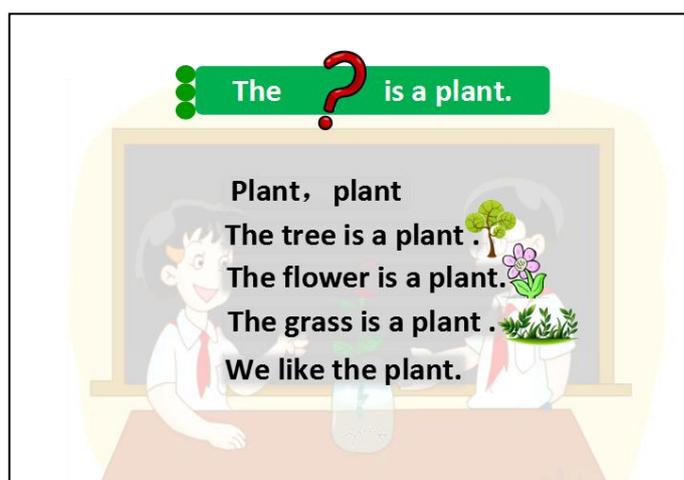


图 26

接下来, **P 老师继续追问: They are many plants in our natural word. Every year, we plant trees in spring. So what's the difference between this 'plant' and that 'plant'? Please think it over and tell me what can you find.** 学生们开始独立思考, 陆陆续续举手。

教师的提问非常关注学生是否理解教学语境, 并且帮助学生一起建构。

P 老师选择了一个学生回答, 学生说: 前面那个 plant 的意思是“植物”, 后面一个 plant 意思是“种”。**P 老师接着马上说: Good idea. What else can you find?刚才那个学生继续回答, 感觉前面是一个物体, 后面是一个动作。P 老师继续说:Excellent. You got it!,** 接下来用中文表达, 很好她发现了这两个单词的区别, 除了意思上的区别, 还有词性上的区别, 前面的单词是名词, 后面一个是动词。**非常棒! So, today Let's learn the plants with our friends Alice and Ben.** (如下图 27)



图 27

课后研讨，全体教师们就上面的导入环节进行分析，老师们发表了自己的观点。

W 老师：从上面导入环节 Plant 的教学中，教学语境的过程特质——互动性、一致性是相辅相成的。体现在：师生间、生生间互动是基于认真倾听对方表达后做出的积极反馈，同时教师非常注重在每一个教学过程的任务中激发学生思考，让学生基于思考后回答。

H 老师：根据上面的教学过程，教师对于引出 Plant 的话题和 plant 作为新授词汇教学可以看出：教师开场的语言直接暗示本节课教学内容是关于自然界的事物。而且，这个事物也是今天教学主人公 Alice and Ben 学习的内容，激活学生有向思考。

C 老师：我觉得教师通过导入录音，让三年级学生通过听的方式来寻找到今天的学习主题 Plants。还有通过对 plants 音、形、义以及词法的教学让学生在循序渐进的学习任务中激活思维，合作学习。教师的过渡语言和语言任务围绕着话题和核心目标在推进，环环相扣。

（三）初步小结

教学过程中由多种因素的相互作用，本研究中教学语境的过程特质研究中主要分析了在教学过程中，生生、师生间的互动以及教学任务的各环节间的落实如何对教学语境实施产生影响，过程中分析了过程实施片断、教师的过渡语言、教学任务的分步分解、师生间的有意义互动等。整个研讨过程，一共通过两个课例来完成。教师们通过研

讨，互相启发，对于教学语境创设的过程特质也有了初步的结论。

1.教学语境实施的过程需要关注师生互动的意义性。课堂教学是一个动态系统，师生在教与学的互动中不断生成教育教学的意义。而学生学习一定是在有意义的语言交际中得以实现，因此教学语境的实施一定要关注师生互动的有效性。

2.教学语境实施的过程需要关注教学任务设计的一致性。教学语境作为承载教学目标实现的载体在其相对应的教学过程推进的各阶段都以各阶段的教学任务设计相统一。而这些教学任务之间所要实现教学的目标是一个整体，因此，教学语境实施要关注各个教学子任务完成的连续性和关联性。

通过以上三个教学课例研究，分别为 1AM4U1 Activities, 4AM3U1 Animal School 3AM3U3 plants。因为笔者是一名英语教师，这样的研究背后更多的是日常无数个课例研究背后的思考。育人价值指向下小学英语教学语境的创设研究，让我作为一名教师更加清晰如何看待英语教学的终极目标，如何让每一节课中教学语境的落实与英语育人价值相勾连。

第五章 研究结论与进一步思考

整个研究过程中,通过教师访谈和日常观察等方法了解了教师在英语教学语境创设中存在问题;通过文献研究了解目前关于小学英语教学语境创设的已有研究基础,确定了本研究的研究视角;结合研究者本人工作的性质,以行动研究法开展课例研究,通过整个团队英语学科组老师们的实践,对于教学语境创设的策略也进行了初步的提炼。经过研究也发现了问题和后续进一步需要优化的方向。

一、研究结论

(一) 育人价值指向下小学英语教学语境创设的价值内涵

从文献研究、教师访谈和日常观察,本研究认为教师对于教学语境的困惑主要集中在以下三个方面:(1)教师对于教学语境创设概念的理解还比较模糊混乱;(2)对于英语教学语境创设的价值定位不准;(3)对于英语教学语境创设策略还有待优化等。通过研究,我们发现对于小学英语教学语境创设的理解需要站在学科育人价值视角的立场上去理解教学语境创设的必要性和基本要求,只有这样才能通过教学语境创设来转化学科育人价值。英语学科独特的育人价值体现在培养学生的语言交际能力、思维转化能力以及文化融合能力。如何实现就需要教师通过教学语境创设来激发每个学生的参与积极性、打开学生的主动思维以及能满足他们个性和共性的学习需求。

并且,英语教学语境创设是真实的言语环境的创设,是一个动态的过程,它存在于教学的整个过程,通过教学话题的导入,并伴随着教学任务的推进和师生、生生间的互动不断延展。可见,育人价值视角下的教学语境创设区别于教学情境的概念和内涵,更加强调教师作为创设主体之一需要注重学生的基础和学生英语学习规律,注重师生间生生间真实的语言交流;教学语境创设在英语学科中的运用还区别于其他学科,在于英语作为一门外语,对于我国学生日常缺乏充分的外语语言交际环境,教师需要特别关注学生已有学习基础,做好学生已知与未知之间的建构,让学生发挥学习的主动性。通过让学生自身来建构学习策略,运用所学的旧知帮助自己在理解的基础上学习新知,充分利用交际环境和言语知识的有机联系,促进理解和表达的深化。

在研究过程中,我们认为英语语境存在于教学的整个过程,通过教学话题的导入,并伴随着教学任务的推进和师生、生生间的互动不断延展。其中,教师设计教学话题的

依据不仅取决于教材内容，还取决于学生，包括学生的年龄特征、兴趣爱好、生活体验、学习基础等。再则，教学语境的创设必须关注课堂教学过程是一个动态生成的过程，伴随着师生的活动和教学任务的推进。

（二）育人价值指向下小学英语教学语境话题的创设策略研究

通过重点研究课例 1AM4U1 Activities，同时也结合自身作为教师日常的教育教学实践，对于英语教学语境的创设研究中我们发现话题设计的重要性，它是教师基于教材内容，结合学生学习特点的智慧创设。书本呈现的教材资源是静态的，是满足共性的学习需求，教学语境创设中的话题设计就是在转换静态的教材资源和共性的学习需求变成动态的课堂学生语言交际和个性的学习需求。因此，在育人价值指向下小学英语教学语境的创设研究中必须重视对于教学话题的研究。

1. 教学语境创设的话题要具有生活性

英语学科是一门工具性学科和人文性兼具的学科，其独特的育人价值之一就是激发每个学生的参与积极性。因此，英语教学必须与学生生活世界打通，实现学以致用目标。教师可以结合学生的年龄特点和生活实际，根据不同阶段的目标层次要求设计贴近学生实际生活的语境，让学生的学习是指向性，是有参照依据的，是能融入自身生活体验和认知能力的，这样的语言学习才能达到语境平实、语义真实、语用丰实，不断丰富学生的语言实践能力，提高学生日常的语言表达能力。在实现教学语境的话题设计生活性的目标时要考虑到学生的丰富性。小学阶段学生总体而言活泼好动，注意力持久性较弱，思维具体形象占优势，概括能力处于直观、具体形象的阶段和水平。低年段的学生比较喜欢可爱有趣的卡通人物；比较喜欢谈论自己、谈论自己的朋友伙伴、谈论喜欢的运动等偏向于自己以及自己周围的人或事。在课堂上，学生会比较喜欢唱一唱，跳一跳，猜一猜，演一演等语言活动活动。对于一些抽象的，自己不理解的，脱离生活实际的事物会较难提起兴趣，反而对于自己生活周围的事物、自己体验过的事情会津津乐道，有共同语言。中高年段的学生在英语学习中会倾向于有挑战性的思维训练，有积极展示自己观点的舞台，有让同伴称赞的能力等。因此，针对这样的年龄特征，教学语境中的话题设计一定要基于学生的年龄特征、思维发展水平和生活实际。

2. 教学语境创设的话题要具有开放性。

英语课程要满足学生个性和共性的学习需求，是因为每个学生都是丰富的个体，他们有自己的个性发展需求和丰富的个体生活经历。教材提供的文本、图片、资源等素材

为了要满足学生共性的需求，体现的是教育教学最基本的内容，但是课堂教学是生动的、变化的、交互的，师生、生生之间会对同一内容产生基于自身学习经验的表达。因此，教学语境创设的话题设计要具有开放性，首先可以体现在话题设计的内容，要能让每个学生可言可语，要贴近学生的生活世界和能唤醒已有学生的学习经历；其次，可以体现在话题的呈现方式，采取教师直接媒体导入、话题提问、实物展示等，并通过开放式的问题，尽可能融入师生的参与，引发学生思考，不断追问来满足学生的认知规律、交际的意义性以及学生在课程学习中的体验度，让整个教学过程变得有思考性、有体验感、有认同度。因此，基于英语学习的规律，教学语境中的话题设计要具备内容的开放和呈现方式的开放，只有这样，语言学习才能真正发生。

3.教学语境创设的话题要具有整体性。

英语课程要能打开学生的主动思维，而主动思维的前提在于学生的整体理解。因此，在英语课堂学习中，教师要善于运用多种教学资源，通过话题的创设来让学生在整体的教学语境中浸润学习。通过研究，我们认为教学语境中话题的整体性是指教学语境为了实现某一特定教育教学目标而由若干相互联系、相互作用的**教学话题**所构成的有机整体。教师根据教材内容、学生特点、教学目标语言进行了基于教材的话题设计，在教学过程中一开始的导入部分，采取不同方式向学生呈现话题，后续在教学推进中，随着师生互动、教学任务的推进，话题不断地丰富生成，形成一个个子话题，所有子话题始终围绕的一个基于教学目标的共同的话题核心展开（如下图1所示）。

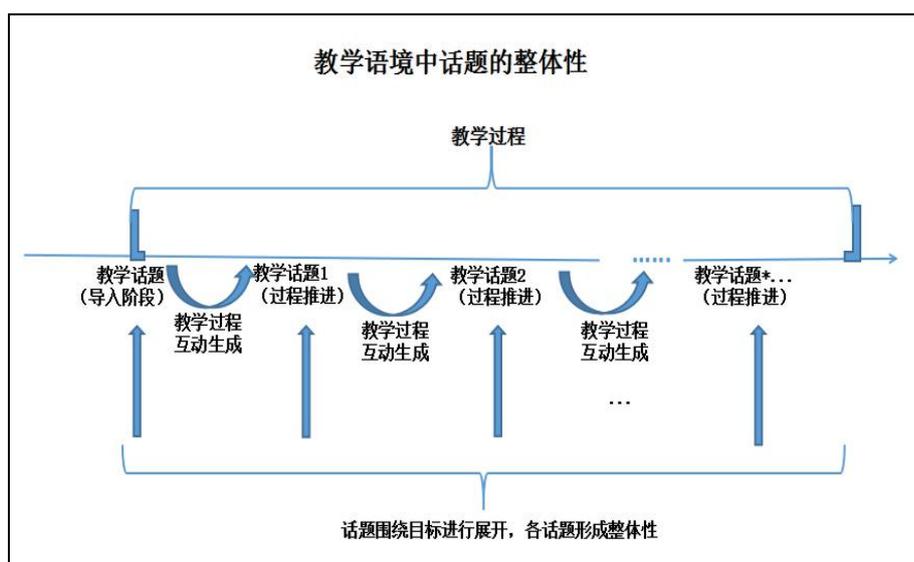


图 1

表现为：

1. 教学过程中的教学话题,随着教学过程推进生成若干个子话题,子话题之间所组成的整体,其发挥的教育教学功能也是整体性;

2. 教学话题不是混乱无序的,它的运行是按照一定的教育教学目标而进行的有目的、有计划、有组织的有序系统。

3. 教学语境始终处于一定的结构和层次的教学话语系统中。

4. 教材语境是教师进行教学话题设计的参照依据,师生互动交际形成的话题围绕教师导入时的话题要展开,不断通过语言活动、师生生生互动让后续生成的话题环环相扣,层层递进和延伸。

以上结论是在课例研究后留给学科组关于教学语境创设中话题设计的研究结论。当然可能这样的认识还是有点稚嫩,不够成熟;可能还会因为学生的差异、教师的差异会产生不一样的效应;同时,这样的结论因为对我们一线教师而言背后可能更多的是无数次教学实践后得到的教学启示。但是我们相信这样的研究是有价值和意义的。同时,老师们的反馈中还涉及到了教学语境在整个过程中的一些特质,引发后续研究的方向。

(三) 育人价值指向下小学英语教学语境创设的过程策略研究

通过重点研究课例 4AM3U1 Animal School 和 3AM3U3 plants,我们关注了基于育人价值视角下小学英语教学语境的创设除了话题设计需要关注生活性、开放性和整体性之外,对于教学过程中教学语境如何创设进行了研究。因为,我们认为课堂教学是一个动态的系统,涉及的因素很多,在研究过程中发现师生活动和教学任务设计影响着教学语境的创设。

1. 教学语境创设的过程实施注重师生互动的意义性、交际性和生成性。

课堂教学是各类要素综合互动的动态展开过程,是师生、生生多主体交往的过程,正是在交往互动过程中才生成了教与学。教学语境过程特质中的意义性、生成性和生成性是指在教学过程,为了让教学语境创设的教学话题在师生教与学过程中不断延展,教师与学生、学生与学生间进行有意义的语言交际活动,其中包括师生互动语言内容的真实有效、交际双方具备理解对方语言并转化最终能用英语表达自己思想的能力。叶澜教授根据多年的实践经验得出“多向互动、动态生成”的教学过程具有四个环节:“(1)通过开放式的问题、情境、活动,要求学生联系自己的经验、体验、问题、想法或预习时收集的信息,进行多种形式的交流,开发学生的‘原始资源’,实现课堂教学过程中

的资源生成；(2)在教师初步汇集资源基础上,生成与教学内容相关的新问题‘生长元’；(3)通过网络式的生生、师生多向互动,形成对‘生长元’多解的‘方案性资源’；(4)教师汇集不同的方案性资源,组织学生一起进行讨论、比较、评价、互补、修正,形成较不同方案性资源更为丰富、综合、完善的新认识,并引出新的开放性问题”。⁸⁴教学语境创设的过程实施是连续完整的教学过程,是教师和学生互动交往中,通过对话、沟通层层推进,从开放性导入到互动生成再到拓展延伸逐步实现教学目标的活动过程,是自然而然生成的,是师生在互相补充丰富表达的过程。

2.教学语境创设的过程实施注重教学任务设计的一致性。

教学语境创设过程中注重教学任务的一致性体现在教学目标整体性、教学内容关联性以及教学过程递进性。教学目标整体性体现在课堂教学是一个有机的整体,它是学生、教师、教材的三者统一,它是学生自主性参与与教师创造性教学的动态合作过程。教学语境作为承载教学目标实现的载体在其相对应的过程推进各阶段实现教学的子目标,所有子目标整合形成教学的总目标。教学内容关联性体现在教材内容、教学话题以及师生互动交际形成的子话题关系上。教材内容是教师进行教学话题导入的参照依据,师生互动交际形成的子话题围绕教师导入的教学主话题要展开,不断通过语言活动让后续生成的子话题紧扣主话题层层递进和延伸,但不会偏离教学主话题或让主话题丢失,导致语言学习脱离语境,失去交际的意义,停留在机械训练的层面。教学过程递进性是指在以一节课为单位的教学中,各教学环节间的递进与转承关系。在导入阶段,教师通过开放性问题将学生呈现话题和语境,激活学生已有经验和思维,激活学生主动学习的愿望和对新知识的期待;在过程阶段,学生在多维互动中融入个人经验、有意义地参与学习活动,将语言学习的整个过程在互动和生成中理解、建构和内化;在巩固阶段,教师通过语境的延展或完整性呈现,让语言学习始终处于生长状态,呈现课堂学习的成效,增加学生在学习过程中的感受度。在三个环节的教学过程中依次螺旋上升,实现学生对学习内容的宽度和深度上的递进。

综合以上研究结论,我们认为育人价值视角下的教学语境的创设研究一定是综合动态的系统,在教学语境的创设过程中需要关注教学话题的生活性、开放性和整体性;要关注师生在教学互动中语言交际活动的生成性、交际性和意义性;要保证教学

⁸⁴ 叶澜.重建课堂教学过程观——“新基础教育”课堂教学改革的理论与实践探究之二[J].教育研究,2002(10),30.

任务推进的一致性，注重教学目标整体性、教学内容关联性以及教学过程递进性，真正发挥学生在语言学习中的主观能动性，呈现学生的丰富性。（如图 2 所示）

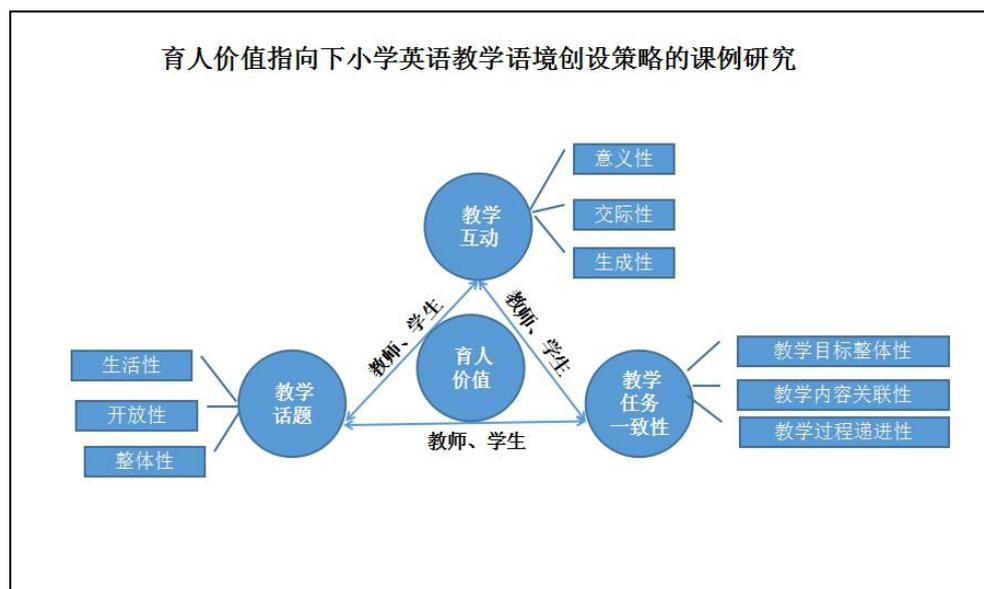


图 2

二、研究的启示

教学语境是一个动态的概念，本研究就教学语境创设的话题和过程进行了研究。但是，当我们在做归因分析时，发现这些特质都与教师的基本素养相关。因此，作为教师在教学语境的创设过程中需要具备哪些基本素养，本研究也根据日常教师的教学实践做了简要的总结。

教学中，教师和学生通过对教材内容的解读、课堂交流的过程，达成共识。教师是联系学生与学习目标之间的纽带，为了让学生能有效的学习需要为学生营造一个有言有语、能言能语、可言可语的语言学习环境。学生在这样的语境中主动的调动已有的知识融入学习，在有意义的互动中主动建构。因此，对于教学语境的创设主体教师起到了非常关键的作用。

（一）研读教材是教师有效创设教学语境的基本前提

前苏联教育家维果茨基的“最近发展区”理论表明，儿童发展有两种水平，一种是儿童已经达到的发展水平；另一种是儿童可能达到的发展水平；这两种水平之间的距离，就是“最近发展区”。介于小学生具有“最近发展区”的特征，也处于脑部语言的“去路”与“回路”打通与畅通的成长时期，更由于好奇、爱表达的心理需求，我们坚守学

生立场，就能更好地发展学生，成就学生。因此，在第一阶段的创设教学语境的话题过程中（如下图 3 所示），教师要思考从学生出发，把握五个开放的维度，让学生的已有基础卷入到课堂学习中，这样才能为真正形成有效的教学语境奠定基础。

教材语境与教学语境的转化

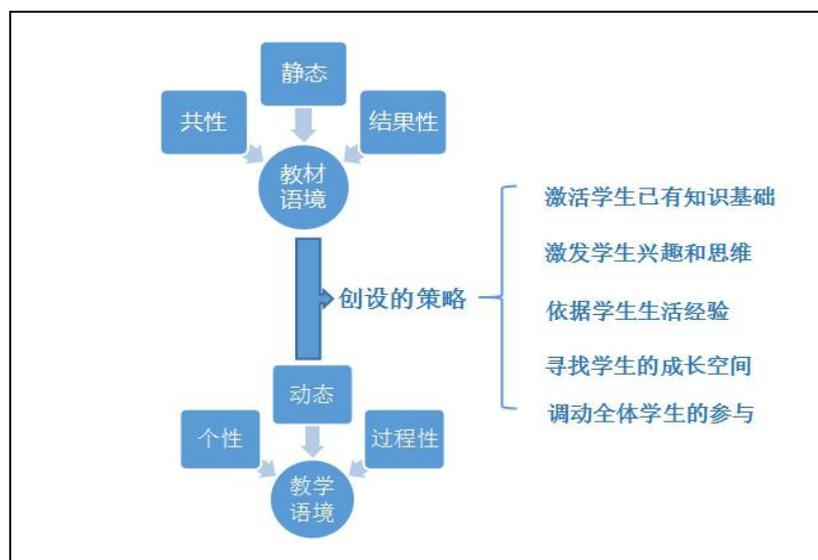


图 3

作为教师，在开启一项新的教学任务前必须尝试创设教学语境。我们可以通过多媒体呈现教学话题语境，让学生通过视听方式，让学生身临其境，也可以通过与学生的对话交流进入话题，整个过程学生在师生的思考、交流、互动中进入学习状态；也可以通过呈现与所学内容相关的插图、标识或者物体，唤醒学生学习意识，积极应对接下来的学习任务。

（二）促进教学过程的互动生成是教学语境有效创设的关键

英语学习，由“导”入“景”，还要注重以“理解”引导“入境”。任何一节英语课都应有一个完整的情节，具有特别的“语境”。我们在进行教学时，就要让学生整体理解所学习的语境，随着教师有序引导，在师生互动中不断让教学语境延展中，让“语境”渐入佳境。

教学目标的确让教学过程有了指向性，教学过程自身的价值意义也让教学语境创设中的话题与教学互动中的过程推进关系更加明确。教学过程中，教师和学生能调动起自身的生活经验为了共同的交际内容进行互动反馈。教师在这个过程中，起到主导作用，他们是教学活动的承担者，他们通过导入部分的主话题引入，激发学生主动思考去回应反馈已学内容，教师再根据学生的反馈适时的围绕主话题进行分步、分类、分层次地进

能力，在教学中创设真实语境，通过组织语言实践活动帮助学生理解和掌握语言知识，提高语言技能，通过为学生提供丰富的语言体验，培养学生的综合语用能力，使教学过程称为培养学生学习策略、情感态度和文化意识的过程。

三、研究的局限性

行文至此，本研究已告一段落，回头反思本研究的整个过程，仍有诸多局限与不足。

（一）研究能力的局限性

在研究方法上主要通过课例研究的方式推进，相对单一。这个与研究者本人的工作性质，长期浸润在教育实践的“第一现场”，使得研究者在对许多问题具有切身心得与深入体会的同时，不可避免地具有一定的视角局限，常常会将自己的主观判断和自己的实践经历代入，导致在研究过程研究结论可能会相对主观，会重点聚焦在我所在学校的英语学科组教师和学生的现状去下结论，因此客观性还不足，有时难以跳出自身来对所研究的问题有整体性的审视，这也是本研究的遗憾所在，但对于研究者本人而言，此次研究过程中让我无论从文献资料收集还是课例剖析都有了提升，也非常清晰自己能力上的不足，明确了今后如何更好的做研究。

（二）研究结论的局限性

本研究因为种种原因经历了较长的时间，也因为本人的研究能力有限，在研究中遇到很多困惑，也通过研究不断清晰。但是因为教学过程是一个动态复杂的系统，如果以具体的一堂课的教学为单位，分析影响“教学语境创设”的相关因素，我们可以罗列出：学生、教师、教学过程、教材内容、教学场所等因素。其中，学生是动态的，教师是动态的，学生与教师之间的关系也是动态的，教学过程是动态的，教师对于教材内容的解读会因为教师自身的理解和解读教材能力会呈现不一样的结果。因此，这么多动态的因素互相叠加既让本研究的价值得以提升，也让本研究的难度增加。因此，本研究通过具体课例来剖析一些凸显的因素，可供后续研究者思考和一线教师参考。

结 语

介于个人研究能力有限，研究内容和研究策略一直在不断动态调整中，但是整个研究过程于我本人、我所任职学校的英语学科组老师以及学校的学生而言确实获益良多。

对我而言，自身的研究能力有所提高。从研究计划的制定、实施到有目的、有方向的开展研究，再到最后阶段的分析提炼总结，经历了较长时间。这个过程中，大量阅读了国内外文献、制定研究方案并带领学科组教师一起开展研究，在过程中动态调整研究方向等等，因为我们对于这份研究的重视，期间积累了较多的日常研究资料，看到了我们在这个过程中的成长以及需要今后突破改进的很多地方，如研究各阶段如何更加合理的安排、研究方法更加综合、研究收集的信息如何整理分析等等，研究之路，任重道远！

对参与研究的教师团队而言，他们经历了四个阶段。第一阶段，每位教师申报研究内容，并在集体研讨前发布，让其余同伴带着思考进课堂观课；第二阶段，进课堂观课中，每位教师要思考，并在课后对研究内容进行聚焦评课重建；第三阶段，每周集中讨论，集体进行研究策略的分享；第四阶段，教师课堂重建，其余教师进课堂观课，观察课前和课后学生的前后变化。在整个研究后，明显的变化在于：一是，教师突破以往对教学语境的概念理解，能更主动地研究教学目标、学生学习特点，真正从学生出发、从整体学科出发去落实每一节课的语境创设；二是，教师深化了对学科育人价值的理解，原先从学生身上找问题的比较多，现在这种思维方式在改变，更多关注的是自身教育教学的策略，从自身的教学素养出发反省自己的教学。

对于研究所在学校的学生而言，学生们在英语课堂上的投入度更高，愿意表达，越来越多的学生爱上英语课了，不同学习能力的学生都有了提高，师生关系融洽。

当然，不得不承认本研究确实还存在很多遗憾。一是，由于笔者研究能力和精力有限，只能就一些基本特质进行梳理，可能随着研究的不断深入会有更多的特质可以探寻；二是，不同学段的教学语境创设可能也会不一样，需要再进一步深化研究；三是，研究方法还需优化，如访谈学生，在研究过程中，学生对于教学语境创设的感受没有进行一个全面的前测和后测，比如如果按照教材语境进行教学，学生学习感受是什么；教师进行教学语境创设后学生的学习感受又是什么，无法进行很好的比较研究。

总之，研究之路才刚刚开始。我相信唯有真正的实践研究才能不断让人走向美好。

参考文献

一、著作

1. 卜玉华. “新基础教育”外语教学改革指导纲要(英语) [M]. 广西: 广西师范大学出版社, 2009.
2. 陈望道. 修辞学发凡 [M]. 上海: 上海教育出版社, 1979.
3. 蔡元培. 蔡元培全集(第3卷) [M]. 上海: 中华书局, 1984.
4. 龚亚夫. 英语教育新论:多元目标英语课程 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.
5. 黄远振、陈维振. 中国外语教育: 理解与对话——生态哲学视域 [M]. 福州: 福州教育出版社, 2010.
6. 肯·古德曼 译: 李连珠《全语言的全 全在哪里》 [M]. 南京师范大学出版社, 2005.
7. 孔凡成. 语境教学研究 [M]. 北京: 人民出版社, 2009.
8. 孔凡成, 中国教育名家与语境教学发展 [M]. 北京: 人民出版社, 2015
9. 人民教育出版社编. 毛泽东同志论教育工作 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1992.
10. 上海市教育委员会教学研究室.《上海市小学英语学科教学基本要求(实验本)》 [M]. 上海:上海教育出版社, 2017.
11. 史秀菊. 语境与言语得体性研究 [M]. 北京: 语文出版社, 2004.
12. 陶行知. 陶行知教育文选 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1981.
13. 王德春. 修辞学探索 [M]. 北京: 北京出版社, 1983.
14. 王建华, 周明强, 盛爱萍. 现代汉语语境研究 [M]. 浙江: 浙江大学出版社, 2002.
15. 叶澜. 新基础教育论:关于当代中国学校变革的探究与认识 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2006.
16. 张华. 《课程与教学论》 [M]. 上海:上海教育出版社, 2014.
17. 朱永生. 语境动态研究 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2006.
18. 朱浦. 与英语新课程同行丛书. 教学专题透析 [M]. 上海:上海教育出版社, 2008.
19. 周淑萍. 语境研究——传统与创新 [M]. 厦门: 厦门大学出版社, 2011.
20. Brumfit C J, Johnson K. Eds. The communicative approach to language teaching. Oxford University Press, 1979.
21. Bachman, L. F. Fundamental Considerations in Language Testing. [M]. Oxford: Oxford University Press, 1990.

22. Firth, J. R. Papers in Linguistics 1934-1951 [M]. London: Oxford University Press, 1957.
23. Hymes, D. Foundation in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach [M]. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1974.
24. Harmer, J. The practice of English language Teaching [M]. Oxford: Prentice Hall Press, 1983.
25. Sperber D, Wilson D. Relevance: Communication and Cognition [M]. Oxford: Blackwell, 1986.
26. Stephen D. Krashen. PRINCIPLES AND PRACTICE IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION [M]. Oxford: PERGAMON PRESS, 1982.

二、期刊

1. 曹伟华. 小学英语语境创设三层次教学案例分析 [J]. 学科教学探索, 2007(12A), 29-30.
2. 段银凤. 浅析语境对英语教学的作用 [J]. 长春教育学院学报 2015(10), 79-80.
3. 龚红旗, 李丽华. 论英语多媒体教学手段的语境创设功能 [J]. 河北建筑科技学院学报(社科版), 2005(12), 103-104.
4. 韩宝成, 刘润清. 我国基础教育阶段英语教育回眸与思考(一)政策与目的 [J]. 外语教学与研究. 2008(2), 150-156.
5. 何兆熊. 语用、意义和语境 [J]. 上海外国语学院学报, 1987(5): 8-12
6. 何兆熊, 蒋艳梅. 语境的动态研究 [J]. 外国语(上海外国语大学学报), 1997(6), 16-22.
7. 季红波. 初中英语教学语境创设策略探析 [J]. 中学生英语. 2013(2), 38.
8. 孔繁星. 绥化市儿童英语教学语境创设意义探究 [J]. 绥化学院学报, 2011(02), 27-29.
9. 柳夕浪. 从“素质”到“核心素养”——关于“培养什么样的人”的进一步追问 [J]. 教育科学研究, 2014, (3), 5-11.
10. 刘金华. 中学英语教学语境创设方法研究 [J]. 新课程 NEW CURRICULUM, 2016(01), 70.

11. 李晓文. 教育要从学生的成长需要出发 [J]. 人民教育, 2010 (11), 4-8.
12. 林崇德. 从智力到学科能力 [J]. 课程·教材·教法. 2015(1), 9-20.
13. 卢芳. 英语学科育人价值实现路径的探析 [J]. 新课程·中学, 2012, (8), 130.
14. 柳斌. 关于素质教育的再思考 [J]. 人民教育, 1996 (6), 4-6.
15. 刘相前, 张乃华. 小学英语教学中语境的激活和创设 [J]. 基础英语教育, 2009(02), 80-82.
16. 裴娣娜. 论我国基础教育课程研究的新视域 [J]. 课程. 教材. 教法. 2005(1), 3-8.
17. 石光华. 课堂教学环境下如何创设语境培养中学生英语习得的能力 [J]. 读与写杂志, 2011(10), 144.
18. 施久铭. 核心素养: 为了培养“全面发展的人” [N]. 人民教育, 2014, (10), 13-15.
19. 田丹. 高中英语多媒体教学语境创设的研究 [J]. 中国新通信, 2015(4), 3-4.
20. 王雪琼. 谈英语教学中的语境创设与应用 [J]. 外语研究, 2011(12), 151.
21. 魏娉婷. 英语语法教学语境创设之探索 [J]. 卫生职业教育, 2012(14), 82-84.
22. 熊学亮. 语用学和认知语境 [J]. 外语学刊 (黑龙江大学学报), 1996(3), 1-7.
23. 薛宏波. 我国体育院校英语教学语境冲突解析及化解路径探讨 [J]. 辽宁经济职业技术学院学报. 2013(01), 120-122.
24. 辛涛等. 我国义务教育阶段学生核心素养模型的构建 [J]. 北京师范大学学报 (社会科学版), 2013, (1), 5-11.
25. 肖倩茹. 皮亚杰认知理论对小学英语教学的启示 [J]. 科技展望. 2015(05), 225-227.
26. 叶澜. 重建课堂教学过程观——“新基础教育”课堂教学改革的理论与实践探究之二 [J]. 教育研究, 2002(10), 30.
27. 袁少志. 谈语境创设与学生能力培养 [J]. 中等职业教育, 2006(04), 20-21.
28. 张英平. 论英语教学中语境对培养学生语言输出能力的作用 [J]. 创新教育, 2014(28), 50-52.
29. 张娜. DeSeCo 项目关于核心素养的研究及启示 [J]. 教育科学研究, 2013, (10), 39-45.
30. 朱浦, 祁承辉. 《小学英语: 落实教学基本要求》 [J]. 上海课程教学研究, 2017, 68-70.

三、学位论文

1. 李骏. 基于语境理论的记忆策略训练在中小学英语词汇教学中的运用 [D]. 上海: 华东师范大学, 2010.
2. 段雯. 对外汉语教学中语境的创设[D]. 兰州大学, 2015.
3. 洪颖. 应用多媒体优化英语教学语境——以初中一年级英语教学为例 [D]. 湖南: 湖南师范大学, 2013.
4. 梁宇. 语境理论在高一英语语法教学中的应用研究 [D]. 天津: 天津师范大学, 2015.
5. 雷素柳. 课堂语言情境创设在高中英语阅读教学中的应用 [D]. 福建: 福建师范大学, 2007.
6. 方建华. 小学生语境式英语词汇学习的途径和方法 [D]. 上海: 上海师范大学, 2010.
7. 胡宾. 论儿童英语教学中的语境创设 [D]. 武汉: 华中师范大学, 2007.
8. 田建龙. 高中思想政治课教学语境现状及优化研究 [D]. 重庆: 西南大学, 2011.
9. 温馨. 高中英语词汇教学语境输入研究 [D]. 陕西: 陕西师范大学. 2016(05).
10. 肖秀莲. 论认知语境在成功言语交际中的作用 [D]. 湖南: 湖南师范大学, 2008.
11. 杨莉莉. 基于语境的小学英语词汇教学实践研究 [D]. 兰州: 兰州大学, 2015.
12. 张俊道. 基于语境理论的高中英语词汇教学[D]. 华东师范大学, 2008.

四、其他

1. 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
2. 第八届全国人大第三次会议. 中华人民共和国教育法 [M]. 北京: 法律出版社, 1995-03-18
3. 国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2010.
4. 国务院. 国务院关于印发《国家教育事业发展规划“十三五”规划》的通知 [Z]. 2017-01-19.
5. 中华人民共和国教育部. 关于《全面深化课程改革落实立德树人根本任务》的意见 [Z]. 2014-04-08
6. 决胜全面建成小康社会, 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第

十九次全国代表大会上的报告，2017-10-18.

7. 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发《基础教育课程改革纲要(试行)》的通知 [Z]. 2001-06-08.

8. 中华人民共和国教育部. 《普通高中英语课程标准(2017 核心素养版)》 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018:4.

9. 维基百科, 具体参见网址 https://en.wikipedia.org/wiki/Ken_Goodman

10. 搜狐教育. 语境带动, 语用体验 http://www.sohu.com/a/131440238_675944

11. 参考百度百科, 网页地址: <http://baike.so.com/doc/6369351-6582994.html>

12. 参考百度百科, 网页地址:

<https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%BE%E4%BE%8B%E7%A0%94%E7%A9%B6>

13. 百度百科 <https://baike.baidu.com/item/%E6%83%85%E5%A2%83>

14. 汉语词典 <http://xh.5156edu.com/html5/32811.html>

附件 1：《育人价值指向下小学英语教学语境创设的课例研究》访谈提纲

本研究主要从三个方面来访谈：一是教师在实际教学中对于小学英语教学语境的涵义理解；二是在实践中英语教学语境创设存在什么样的困惑；三是，目前教师运用怎样的创设策略等。通过对教师的访谈，了解小学英语教师在教学语境创设的价值取向和实践层面的行为方式。简要的访谈提纲如下：

1. 您认为书本中的语境创设有何特点，存在哪些不足？
2. 除了书本的语境设计外，您每节英语课还会创设相应的语境吗？
3. 您在语境创设中使用了哪些策略？
4. 您发现学生喜欢怎样的语境？
5. 您认为好的语境设计应具备怎样的特点？
6. 您对语境设计还存在哪些困惑？

附件 2：小学《英语（牛津上海版）》教材一年级第二学期 Module4Unit 1 Activities 第一教时教学设计

1.教学话题：Doing some sports

2.教学目标：

- 在 ‘sports meeting’ 的语境中，能准确地辨认、朗读、理解单词run, skip, play 的含义并能在语境中正确运用。
- 在了解 ‘小动物参与运动会’ 的过程中，结合已学to be句型初步形成描述人、物的框架结构，并能准确有序的运用简短的4-5句话描述。
- 在语言学习交流中，能不断激活语言学习的兴趣点和思维点。同时，结合学生参与校运会的已有生活体验，培养学生在参与集体生活时懂得欣赏他人的意识。

3. 教学设计

Content	1BM4U1 Activities	Date	March ^{19th} , 2015
Topic	Doing some sports	Students	Class 1, Grade 1
School		Teacher	H

一、教学目标：

1. 在 ‘sports meeting’ 的语境中，能准确地辨认、朗读、理解单词run, skip, play的含义并能在语境中正确运用。
2. 在了解 ‘小动物参与运动会’ 的过程中，结合已学to be句型初步形成描述人、物的框架结构，并能准确有序的运用简短的4-5句话描述。
3. 在语言学习交流中，能不断激活语言学习的兴趣点和思维点。同时，结合学生参与校运会的已有生活体验，培养学生在参与集体生活时懂得欣赏他人的意识。

二、制定依据：

1. 内容分析

本课是《牛津英语》一年级第二学期第四模块第一单元的内容，主题是“Activities”。这一话题在一年级第一学期中已经学过，学生学习了表示能力的单词dance, read, sing, draw，也初步能运用I/You/He/she can…句型表述自己的能力。同时，鉴于学生在第一学期时学习了关于姓名、身体、兴趣和父母等相关自身日常生

活世界的相关英语语言知识，学生已有了初步介绍人、物的框架结构的意识。因此，课堂中尝试通过整合to be句型和can句型对他人进行描述。

在教学过程中将本单元分为两个课时，本课时作为第一教时，以小动物加运动会为切入口和话题，以了解动物的运动本领为主线，围绕动物的具体特征和所能具备的运动能力，在新授课本单词skip, play、拓展单词run、新授句型He/She can ...的过程中，结合to be句型建构语言输出的框架结构He' s/She' s _____(name).He' s/She' s _____(age)He' s/She' s _____(appearance) He/She can_____.(activity) How____!在教学过程中，本课整合教材内容，创编了层次递进的文本，运用不同的语言训练方式进行在小语篇带动下的词句教学，在挖掘学生已有知识点的同时、积累语言知识点，力图学生的语言知识和语言学习能力成螺旋上升，最后达到简短的4-5句的小语段输出。第二教时是以提高学生交流和获取信息能力为目标，以对话式的方式巩固知识点。因此，在第一教时中会呈现对话式的文本为第二教时作铺垫。

2. 学生分析

知识基础：

学生已经学习过一些表示动作的词dance, read, sing, draw, 但鉴于学生的知识和能力基础，这些词的词义没有进行拓展。但是，对于1B的词汇教学，可以尝试让学生初步感知词法，因此，在教学设计中尝试词组的拓展run fast, play football, skip a rope, 丰富词义，让学生初步感知一词多义。同时，在1A中学生能用I can...句型表述自己的能力，而本课时是以He/She can...为新授句型，但是学生对于这样的转变理解不存在问题。

能力基础：

学生在1A学习过程中已经积累了自我介绍的框架结构意识，因此，对于介绍他人的这种迁移基本上不会存在很大的难度。在本课的教学环节中，巧妙设疑，让学生提问，激发求知欲，到视听导入，获取信息，形成初步框架结构，再到后丰富结构，再运用标志性文本和叙述性文本间的转换获取知识间的融通。所以，在这个过程中学生的创造性思维的培养尤其重要，在课堂中需要设计开放性的问题，鼓励学生积极思维。

困难分析：

三个新授词汇在语段运用中输出，因为介绍他人的句型有限，同时学生已有的语言积累并不多，可能存在语用输出的单一，另外，学生对于组合多句的表达可能存在一定的困难。因此，在教学中，将教学目标其中一项表述为能准确有序的运用简短的4-5句话描述。学生可能流利的表达小语段存在一定的困难。

Teaching Procedure

Procedure	Teacher's activities	Learner's activities	Purposes
Warm-up	1.Play a game about words 2.Sing and dance 《Walking walking 》	Play a game Sing and dance	学生边说边跳来活跃气氛并进行doing some sports的铺垫.
Pre-task Preparation	Let Ss visit the animal Sports meeting What can you see? What can it do?	Watch and answer I can see... It can	激活已有对动物的描述，为下一活动作铺垫。
While-task Procedure	Teach:run 1.Show the picture of cow and ask: what can he do ? 2. Listen to the text He's Cow He's big. He's fat. He can run fast. 3. teach run (1) Read (2) Elicit the rhyme	Learn : run 1. Guess and answer 2. Listen and answer 3. Read an repeat 4. Read the rhyme 5. Read the text and act	呈现图片，让学生猜测并回答 学习单词和语段，让学生感知描述动物的框架 通过表演来巩固学生

	<p>run, run, I can run, I can run fast</p> <p>4. Show the text and ask Ss to read and act.</p> <p>Teach:skip</p> <p>1. Read</p> <p>2. Make a rhyme</p> <p>run run he can run he can run fast skip skip she can skip she can skip a rope.</p> <p>3:Teach:skip my rope</p> <p>4. Show the text and ask Ss to read and act.</p> <p>Teach:play</p> <p>1. Read</p> <p>2. Make sentences about "play"</p> <p>3. Talk about the text as follows</p> <p>He's _____.</p> <p>He's _____.</p>	<p>Learn : skip</p> <p>1. Read and repeat</p> <p>2 Read and make a new rhyme</p> <p>3. Learn :skip my rope</p> <p>4.Read the text and act out it.</p> <p>Learn : play</p> <p>1. Read and repeat</p> <p>2 Make new sentences</p> <p>3.Describe the animals by using the structure</p> <p>He's _____.</p> <p>He's _____.</p> <p>He's_____.</p> <p>He can _____.</p>	<p>所学知识，并通过表演激活学生学习兴趣</p> <p>儿歌创编，在已有学习基础上深化和巩固</p> <p>学生根据所学语言表达框架进行自主表达，尝试输出。</p>
--	--	---	---

	He's _____. He can _____. How ____! 4. Show the text	How ____! 4. Read the text	
Post-task Activities	1. Show the whole text and ask Ss to read. 2. Ask Sts to act out.	1. Read the whole text and act out the text	表演检查学生的学习程度
Assignment	1. Read the text M4U1 nicely. 2. Read the word correctly		
Board Design	1BM4U1 <Activity> <p style="text-align: center;">Doing some sports</p> Cow big fat run fast Chick small thin skip Duck small short play football She's/He's _____ She's/He's _____. She's/He's _____. She/He can _____. How ____! ...		
反思 重建			

第一教时教学设计

1.教学话题：Our sports meeting

2.教学目标：

- 学习单词 skip, play, run 的音、形、义，并能在语境中正确运用。
- 学习句型 He/She can ...并结合已学 to be 句型和 How...!句型，尝试用简短的 4-5 句话来正确描述自己的同学。
- 以自己的生活体验为话题背景，在运用所学语言知识交流互动中，学会欣赏他人和感受英语学以致用的那份乐趣。

3. 教学设计

Content	1BM4U1 Activities	Date	March 21 st , 2015
Topic	Our Sports Meeting	Students	Class 2, Grade 1
School		Teacher	C
<p>一、教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习单词 skip, play, run 的音、形、义，并能在语境中正确运用。 2. 学习句型 He/She can ...并结合已学 to be 句型和 How...!句型，尝试用简短的 4-5 句话来正确描述自己的同学。 3. 以自己的生活体验为话题背景，在运用所学语言知识交流互动中，学会欣赏他人和感受英语学以致用的那份乐趣。 <p>二、制定依据：</p> <p>1. 内容分析</p> <p>本课是《牛津英语》一年级第二学期第四模块第一单元《Activities》第一教时的教学内容。关于这一主题的内容，学生在一年级第一学期中已学习并掌握了表示动作类的单词 dance,read,sing,draw 和表达自己能力的句型 I can...但对于 He/She can...句型在日常课堂会话中涉及但没有展开正式的教学。因此，本节课将 He/She can...句</p>			

型作为学习内容之一，另一学习内容为动词 **skip**, **play** 和拓展单词 **run**。在教材内容中 **skip**, **play**, **fly** 和 **ride** 是作为教学部分，因为在本学期第二模块中第一单元《Toys I like》中 **ride** 和 **fly** 两个单词已经在 **ride a bicycle**, **fly a kite** 词组中完成新授，同时 **skip a rope** 中 **rope** 也在此单元中完成了新授。

因此，结合学生日常生活经验，基于经验又丰富经验，将拓展单词 **run** 作为本课的新授内容进行教学。基于教材主题《Activities》，将本课时的话题设为‘Our Sports Meeting’，尝试从学生自己能做的活动出发，通过猜测老师的运动强项作为教授新词新句的切入点，在教学互动生成过程中，完成单词 **skip**, **play**, **run** 以及句型 **He/She can ...** 的教学。

整个教学过程中，紧扣学生的生活世界，以参与运动会的已有体验为语用背景，在语言知识上整合已学 **to be** 句型，在能力上尝试语音结构的迁移和小语段的综合语用输出，在情感上引导学生在日常生活中学会欣赏他人和深切体会到英语学用结合的乐趣和成就感。

2. 学生分析

本班共有 25 名学生，本地生源为 4 名，外地生源 21 名，其中男生 16 名，女生 9 名。大多数学生性格胆小，内向，不太愿意举手发言，但是英语学习的气氛浓厚。

在 16 名男生中，有 5 名男生学习兴趣非常浓厚且善于思考，在课堂上注意力能高度集中，在课后，能主动参加课外英语兴趣班，积累了一定的语言知识。另有，4 名男生因为学前英语基础较弱以及日常在家缺乏英语听、说、读、写等方面的巩固，与其他同学相比，英语的听说读写能力已形成了一定差距，同时英语学习的畏难情绪也表现了出来。还有 7 名男生，学习兴趣一般，但是他们基本养成了每天回家后听磁带、读课文的习惯，因此对书本知识能有效掌握，但是用英语进行日常会话的灵活度还不够，语言知识来源均以书本为主，对于课堂拓展部分对这群孩子身上的效能体现不明显。

在 9 名女生中，只有 2 名女生比较外向，敢于举手发言。其余女生都非常内向，无论是在英语课堂，还是在其他学科都不愿意举手发言，一旦发言，他们声音较轻，非常紧张和胆怯。但是，他们独自完成书面练习的能力较强，学习态度认真。

综上所述，大多数学生学习态度认真，学习习惯良好，但是学习过程中“勤思”和“迁移”的能力还有待老师去引导和培养，这个也是一年级学生的英语学习特征。

这节课我尝试创设以“我的日常生活世界”为主题的“我们的运动会”这一符合学生成长特征的话题，通过不同程度开放性的问题设计来激活已有知识，活跃思维；通过挑战性的语音结构练习设计来渗透语音学习中必要的迁移能力培养；通过整合语文学科“识字教学”中“换部首、加比划、去比划”等方法来记住单词的“形”，感受英语学习趣味性，缓解学生学习英语的畏难情绪；通过整合新旧句型输出英语小语段的综合活动来检测学习效能的同时，在潜移默化中引导学生在日常生活中学会欣赏他人和感受英语学以致用的那份快乐和成就感。

鉴于以上学生特点和教学内容分析，本课中对学生而言，难点可能存在于以下二方面：

- 1) 不在于对新授句型的意义理解，而在于整合多种句型来完整表达小语段的能力。
- 2) 不在于 skip, play, run 三个单词的意义理解，而在于如何记住单词的“形”以及如何通过语音结构的迁移来运用到陌生单词的发音上。

Teaching Procedure

Procedure	Teacher's activities	Learner's activities	Purposes
Pre-task Preparation	1. Warmer: English Time 2. Encourage sts to sing a song and elicit the topic.	1. Sing and dance 2. Enjoy the song and know the topic.	开放性问题激活学生已有知识，自然过渡到本课话题。
	1.Teach: skip a. Elicit the word and do pronunciation exercises. b. Elicit: skip a rope	1.Learn: skip a. Read and do some pronunciation exercises. b. Learn: skip a rope.	通过语音结构迁移的练习设计，激活学生思维，渗透语音结构迁移能力的培养。

<p>While-task Procedure</p>	<p>c. Elicit a rhyme</p> <p>2. Teach: He/She can...</p> <p>a. Show two pictures and elicit: He/She can...</p> <p>b. Ask sts to talk about photos: He's/She's... He/She can...</p> <p>c. Enjoy a video of rhyme</p> <p>3. Teach: play</p> <p>a. Show a football to let sts guess and elicit: play</p> <p>b. Elicit: play football</p> <p>c. Elicit a rhyme and ask sts to make new rhymes: Play, play, I can play I can play ____</p> <p>d. Elicit the whole structure He's/She's...</p>	<p>c. Learn a rhyme</p> <p>2. Learn: He/She can...</p> <p>a. Read and repeat: He/She can...</p> <p>b. Describe photos He's/She's... He/She can...</p> <p>c. Enjoy a video and try to follow it.</p> <p>3. Learn: play</p> <p>a. Guess what teacher can do with the football and read and repeat 'play'</p> <p>b. Learn: play football</p> <p>c. Read and make rhymes 预设: 一些play的相关词组卡片, 例如: play handball, play golf等, 在一部分学生反馈时能将资源及时回收并在学生中共享。</p> <p>d. Learn the structure</p>	<p>通过一组学生运动的照片展现, 激发学生说英语的兴趣, 同时感受一种学校集体生活赋予自身的认同感。</p> <p>半开放问题激活学生思维, 激活学生已有知识, 让学生生成的资源在学生中共享。</p> <p>视听导入, 通过设计针对性的提问, 促使学生注意力和思维点的聚焦, 同时生生合作提炼关键信息, 完成对语用结构的提炼。</p> <p>运用趣味性的儿歌创编和趣味模仿达到对知识掌握, 同时体验学</p>
------------------------------------	--	---	---

	<p>He's/She's... He's/She's... He/She can... How _____!</p> <p>4. Teach: run</p> <p>a. Teach 'run' and do some pronunciation exercises</p> <p>b. Encourage sts to make new rhymes.</p> <p>c. Elicit a rhyme and ask sts to act out their rhymes.</p> <p>Run, run, I can run. I can run like a <u>robot</u>.</p> <p>5. Consolidate the structure</p> <p>a. Elicit a super boy with pictures</p> <p>d. Ask sts to talk about their classmate with given structure.</p> <p>e. Read the passage.</p>	<p>by listening and thinking :</p> <p>4. Learn: run</p> <p>a. Read and repeat 'run' and try to pronounce new words.</p> <p>b. Try to make rhymes</p> <p>c. Learn a rhyme and act out their rhymes.</p> <p>Run, run, I can run. I can run like a/an _____.</p> <p>5. Learn the structure deeply</p> <p>a. Talk about a super boy with given structure.</p> <p>e. Read the passage.</p>	<p>习的乐趣。</p> <p>通过阅读文本，训练学生捕捉信息的能力，同时对语用结构进行再明晰。</p>
--	--	---	--

Post-task Activities	1. Show a video about the sports meeting of Sts. 2. Ask Sts to describe their classmates who are good at sports and communicate in class.	1. Enjoy the video happily. 2. Describe classmates who are good at sports and communicate in class.	以校运会为话题背景，设定语用任务，在检测学生学习效果的同时，引导学生学会欣赏他人。
Assignment	1. Read the text M4U1 nicely. 2. Make word cards. 3. Do some sports every day!		
Board Design	<p>1BM4U1 <Activity></p> <p>Our Sports Meeting</p> <p>skip She's/He's _____</p> <p>play She's/He's _____.</p> <p> She's/He's _____.</p> <p> She/He can _____.</p> <p> How ____!</p> <p> ...</p>		
反思重建			

第一教时教学设计

1.教学话题: In Animal School

2.教学目标:

- 能在语境中跟读模仿 gym,canteen,computer lab,office 并能理解意思。
- 初步理解 there is/are...结构的意义。
- 在语境中理解故事, 并能简单复述故事。

3. 教学过程:

Procedure	Contents	Methods	Purposes
pre-task preparation	1. Watch a video: our school will shine today	Look at the screen and sing together	通过三年级所学的歌曲, 为孩子创造一个轻松的学习环境, 提高学生的学习兴趣。
while-task procedure	1. Show a picture of Animal School. Talk about Animal School.	1-1. Ask and answer. How is Animal School? What can animals do in Animal School? What can you see in Animal School? 1-2Listen and tick. What' s in Animal School?	通过问答让学生对动物学校有一个初步的猜测, 激发学生学习兴趣。 通过听录音鉴别动物学校有什么, 没有什么, 初步体会动物学校与我们学校之间的差异。

	<p>2. Little Rabbit is sad. Talk about the reasons.</p> <p>3. Little Rabbit is sad. What can you do to help him?</p> <p>4. Little Rabbit is happy. Why is Little Rabbit happy now?</p>	<p>2-1.Listen and guess. Why is Little Rabbit so sad?</p> <p>2-2Listen, discuss and answer. What' s the matter? Why?</p> <p>2-3Imitate and act. Act Little Rabbit and Mr Owl</p> <p>3-1.Think and guess What can you do to help Little Rabbit?</p> <p>3-2Listen and answer What happened next? Who comes to help him?</p> <p>4-1Listen and answer Why is Little Rabbit happy now?</p>	<p>通过听小兔子的哭声，猜测小兔子伤心的原因，引起学生了解故事的兴趣。</p> <p>通过听录音了解小兔子伤心的原因，在情境中理解 What' s the matter 的句意。</p> <p>通过模仿和表演，使学生们更能理解小兔子伤心的原因，带动课堂气氛。</p> <p>通过学生们对于如何帮助小兔子的思考，锻炼学生积极运用英语进行思考的能力。</p> <p>通过对于接下来谁来帮助小兔子的猜测，激发学生学习兴趣，推动故事发展。</p> <p>能让学生了解小兔子开心的原因，感受同伴之间的鼓励之情，和自</p>
--	--	---	---

		Where can she run?	信心。		
Post-task activity	1. Role play. Act Little Rabbit, Mr Owl, Animals 2. Retell the story of Animal School	1-1 Act animals in group. Act animals . 2-1 Look and say. Retell the story	能扮演小动物，在文本的帮助下基本正确表演复述课文。 用复述小的语篇方式，反馈今天所学内容，培养和提高他们运用语言的能力		
Assignment	1. Read the text and act out the story 2. Copy the new words				
Board design	<p style="text-align: center;">4AM3U1 In our school</p> <p style="text-align: center;">In Animal School</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Nice places There is/are forest river classrooms canteens no offices gyms computer labs </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Interesting activities (can) climb trees swim run ... </td> </tr> </table>			Nice places There is/are forest river classrooms canteens no offices gyms computer labs	Interesting activities (can) climb trees swim run ...
Nice places There is/are forest river classrooms canteens no offices gyms computer labs	Interesting activities (can) climb trees swim run ...				

附件 5: 小学《英语(牛津上海版)》教材四年级第一学期 Module3Unit 1 In our school

第一教时教学设计

1.教学话题: **Animal School is fun**

2.教学目标:

- 能在语境中跟读模仿 **gym,canteen,computer lab,office** 并能理解意思。
- 初步理解 **there is/are...**结构的意义。
- 在语境中理解故事, 并能模仿跟读表演故事, 体验 **Animal School** 的乐趣!

3. 教学过程:

Procedure	Contents	Methods	Purposes
pre-task preparation	1. Listen and enjoy: Our school will shine today	Look at the screen and sing together	通过歌曲, 创造一个轻松的学习环境, 提高学生的学习兴趣和。

while-task procedure	<p>1. Welcome to Animal School.</p> <p>no classrooms</p> <p>a forest</p> <p>a river</p>	<p>1-1 Ask and answer</p> <p>How is Animal School?</p> <p>What can you see in Animal School?</p> <p>2-1 Listen and answer</p> <p>What's in Animal School?</p> <p>2-2 Read and imitate new words and try to say 'There is/are...'</p> <p>2-3 Try to say why Animal School is special.</p>	<p>通过问答让学生对动物学校有一个初步的了解，激活学生思维，激发学生学习兴趣。</p> <p>通过听录音了解动物学校的特别之处，并在语言学习的交互中初步理解关键词句。</p>
	<p>2. Little Rabbit is sad.</p> <p>can't swim</p> <p>can't climb trees</p> <p>3. Animals help Little Rabbit</p>	<p>2-1 Think and guess.</p> <p>Why is Little Rabbit so sad?</p> <p>2-2 Listen and answer.</p> <p>What's the matter with Little Rabbit? Why?</p> <p>2-3 Imitate and act.</p> <p>Act the dialogue between Little Rabbit and Mr Owl</p> <p>3-1. Think and guess</p> <p>Who can help Little Rabbit?</p>	<p>通过听小兔子的哭声，猜测小兔子伤心的原因，引起学生了解故事的兴趣，并为故事推进埋下伏笔。</p> <p>通过模仿和表演，使学生们理解小兔子伤心的原因，带动课堂气氛。</p> <p>通过学生对于谁帮</p>

	<p>Please don't be sad.</p> <p>Come on...</p> <p>Have a try.</p> <p>Let's run together!</p> <p>...</p> <p>4. Little Rabbit is happy.</p> <p>run fast</p> <p>be the first</p>	<p>3-2 Discuss and answer What they can say and do?</p> <p>3-3 Imitate and act.</p> <p>3-4 Follow the flash and act.</p> <p>4-1 Watch and answer Who is the first?</p> <p>4-2 Imitate and act</p>	<p>助小兔子，怎么说，怎么做的思考，让学生融入故事语境，同时激活学生思考和语言的自我建构。</p> <p>让学生了解小兔子开心的原因，感受同伴之间的鼓励之情。</p>									
Post-task activity	<p>1. Enjoy the whole story</p> <p>2. Role play.</p>	<p>1. Enjoy the whole story with teacher</p> <p>2. Act out the story</p>	<p>带领学生回顾，感受动物学校的乐趣，并让学生在角色扮演中自信表演。</p>									
Assignment	<p>1. Read the story correctly.</p> <p>2. Act out the story nicely.</p>											
Board Design	<p style="text-align: center;">4AM3U1 In our school Animal School is (special)fun</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 35%; text-align: center;">Places</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">Activities</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">There is/are classrooms canteens no offices gyms computer labs</td> <td style="text-align: center;">can/can't sad swim climb trees</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">a forest a river A fun place</td> <td style="text-align: center;">happy run fast be the first A fun story</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> (Who helps?)</p>				Places	Activities		There is/are classrooms canteens no offices gyms computer labs	can/can't sad swim climb trees		a forest a river A fun place	happy run fast be the first A fun story
	Places	Activities										
	There is/are classrooms canteens no offices gyms computer labs	can/can't sad swim climb trees										
	a forest a river A fun place	happy run fast be the first A fun story										

附件 6：小学《英语（牛津上海版）》教材三年级第一学期 Module3Unit 3 Plants
第一教时教学设计

1. 教学话题：Learning a plant

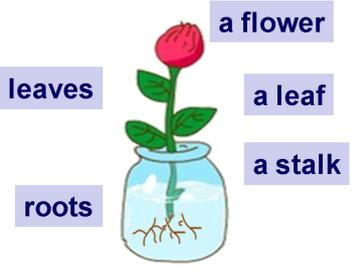
2. 教学目标：

- 初步感知、理解和运用词汇：plant, a leaf(leaves) , stalk, roots, flower。
- 能初步感知、理解核心句型：It has... It' s... (They' re...)
- 能用简短的语段结构来简单描述一种植物。

3. 教学过程：

Procedure	Teacher's activity	Learner's activity	Purpose
Pre-teaching	1.Simple review 2.Lead in topic	1.Think and answer 2.Answer questions	复习导入，激活已知，调动学习情绪，进入学习语境。
	Tom and Alice are having a Science lesson. 1. Let sts listen: What are they talking about?	1.Listen and answer	通过听力激活思维，引入话题，直接导

<p>While-task procedure</p>	<p>2.Teach:plant</p> <p>3.Build the structure of the paragraph</p> <p>3-1Teach: flower</p> <p>3-2 Teach: Look at the...It has a...It's...</p> <p>3-3 Talk about the flowers</p> <p>4. Build the structure of the paragraph</p> <p>4-1Teach: leaves</p> <p>4-2 Teach: Look at the... It has...(s). They are...</p> <p>4-3 Talk about the leaves</p> <p>4-4 Conclude</p> <p>5. Consolidate the structure of the paragraph</p> <p>5-1 Ask sts to listen and answer: What else does the plant have?</p> <p>5-2 Teach: stalk</p> <p>5-3 Talk about :stalk</p> <p>5-4 Ask sts to read and answer: What else</p>	<p>2 Learn new word</p> <p>2-1Understand meaning;</p> <p>2-2Read and spell;</p> <p>2-3Tell the difference;</p> <p>3-1. Read and spell</p> <p>3-2. Talk about the flower.</p> <p>3-3 Describe the flowers</p> <p>4-1 Read and spell</p> <p>4-2:Talk about the leaves.</p> <p>4-3.Read and share the ideas</p> <p>4-4 Read</p> <p>5-1.Listen and answer</p>	<p>入。</p> <p>单词学习,同时注重词法的运用。</p> <p>通过互动,激活学生已有学习基础,不断生成,逐步形成语用框架,并尝试运用。</p> <p>从意义、发音、拼读三方面学习新词,让学生自主建构句子。</p> <p>单词音形义的学习让学生能学会自我迁移,培养学生自主学习能力。</p>
-----------------------------	---	---	---

	<p>does the plant have?</p> <p>5-5 Teach: roots</p> <p>5-6 Talk about :roots</p> <p>5-7.Read the whole passage</p> <p>5-8.Conclude</p>	<p>5-2.Listen and spell</p> <p>5-3.Talk and read</p> <p>5-4.Read and answer</p> <p>5-5.Read and spell</p> <p>5-6.Talk about roots</p> <p>5-7.Read</p>	<p>语用结构从伏到放的过程, 学生完成整体语用结构的建构过程。通过视听、朗读帮助学生熟练运用。</p>
Post- task procedure	<p>1. Quick response</p> <p>2.Talk about the plant around us</p> <p>3.Enjoy the beauty of nature</p>	<p>1.Read</p> <p>2.Talk and share each other.</p>	<p>回到模块主题和单元主题, 在自然界不同场所植物的小影片欣赏过程中, 感受植物的美好, 学生尝试创编表达, 达到巩固和提升语篇综合的表达能力。</p>
Assignments	<p>1.Read the text on Page 46</p> <p>2.Introduce a plant to your parents or friends</p>		
Boarding	<p style="text-align: center;">3AM4U3 Plants</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>leaves</p> <p>roots</p> </div>  <div style="margin-left: 20px;"> <p>a flower</p> <p>a leaf</p> <p>a stalk</p> </div> </div> <p style="text-align: right;"> Look at the plant It has a ... It' s ... (and)... It has ...(s) They' re ... </p>		

--	--

后 记

2013~2018——走过了人生中最难忘的五年，终于走到了即将圆梦的今天……

今年，是我工作的第十一个年头。大学本科读经济学专业的我因为想成为一名教师，因此，在大学毕业后毅然加入了教师队伍的行列，成为了一名英语教师。随着工作的深入，越发觉得只会一点英语知识和技能不能满足成为一名合格教师的条件，于是在卜玉华教授的申请和努力下，我作为在职教师有了报考华东师范大学教育学系研究生的机会，最终通过考研关，完成继续学习的心愿。在选择导师环节，卜老师放弃了更好的选择，考虑到我在职工作比较忙，外加生活上的压力和负担，愿意多付出自己的精力给予我帮助，让我感受到被呵护的温暖。

因为自己能力和精力有限，确实感受到自己离研究生的标准还差很远。但回过头来

看，感谢这段经历，有兴奋，有焦灼，有期盼，有失落，感觉自己非常幸运，同时感慨与教育的缘分，与学生的缘分，让我有意义的生活着，工作着！

走完研究生学习生涯，我想说声谢谢！

感谢导师卜玉华教授及其先生，因为自己研究存在较大困难，工作又很忙，一直占用卜老师的休息时间，往往会是整个下午，有时卜老师午餐和晚餐都顾不上吃，就是为了让我理解研究如何更加有效地进行。在论文撰写阶段，从没有头绪，到逐渐有了头绪，从行文混乱，到逐渐思考清晰，每一个字、每一个标点符号，老师都会帮我一个个修改过来。认识老师也已经有11年了，是她帮我引进英语学科的教学之门，从一个不知道怎么上课的老师到渐渐领会一些教育教学的理念并尝试做研究，从一个不知道怎么做教育教学研究到慢慢领会，基本能独立完成。最重要的是这十多年来，卜老师个人身上对教育教学的追求、对学术的尊重、对人的尊重一直感染着我，老师曾经说过每天忙碌的工作的价值能尽全力对整个教育做出自己的绵薄之力。我曾经对卜老师说过：“老师，我把您当成自己最好的姐姐。因为您能理解我，并站在我的立场给我最好的建议。”老师一直很谦虚地说：“这是我应该做的！”老师对教育的追求、热爱和为人的大气、谦和感动着我！卜老师的先生代老师，一直对老师说一定要帮帮小黄，她不容易，代老师主动承担了家里的很多事务，就是为了让我有充分的指导时间。所以，从内心深处，我发自肺腑感谢老师，并感恩能有这份幸运，有这么美好的人与我相伴，为了我的成长费尽心力！

感谢叶澜教授领衔的“新基础教育”研究团队让我从一个普通的教师一直浸润在“新基础教育”的研究精神和研究追求中不断成长为有价值追求，有职业情怀，热爱教育教学，热爱学生的人民教师！感谢钟山教授、李政涛教授、吴亚萍教授、李家成教授、庞庆举博士、袁德润博士、吴玉茹教授、徐冬青教授等一直鼓励我和帮助我，让我踏踏实实做真研究，真做研究！当我在学习上遇到阻力和困难时，能够点醒我，鼓励我，特别是因为他们身上的那种研究的精神、他们的价值理念、他们的思维方式一直深深影响着我、指导着我。非常感恩！

感谢我的工作单位，我的校长王培颖老师一直陪伴我走过整个学习生涯。王校长本身是一个特别爱学习、会学习，也会带动我学习的人，她不时地鼓励我，关注我学习的每一个阶段，实时给我建议。还有王校长的先生也会在背后支持我，因为我颈椎病经常发作，疼痛难忍，校长和她先生会提前给我准备理疗机器。我的同事们，姜慧梅老师、

胡雅琍老师、姜仁建老师，因为从我开始读研以来，他们无论是在日常工作安排还是本论文研究过程都一直给我建议和启发。

感谢师门的同伴们，虽然他们一直叫我师姐，可是我感觉我有点难为情，我是最不专业的学生，反而我从他们身上学到了勤奋、认真和善良。感谢山雨、钟程、朱园园、车子彤、杨晓娟、齐珊等等，他们一直鼓励我，帮助我！

感谢我的家人。在研究生五年的学习生涯中，边工作边学习。同时我也从一名单身女士成为了一名妻子一个新手妈妈。整个角色转变过程非常快，有时让自己无所适从，感谢家人的鼓励。感谢自己父母放弃在家乡安定悠闲的生活来照顾孩子。感谢自己丈夫能在工作之余抽出时间处理家里的所有琐事，每个周末因为要照顾我撰写论文的时间，已经好久没有休息日了。家里人一直告诉我，他们全力支持我。

很喜欢这样一句话，你之所以看不见黑暗，是因为有人用生命把黑暗阻挡在了你看不见的地方！因此，感恩感谢！我是一个非常幸运的人，因为身边有这么爱我、支持我、关心我、照顾我的人！

真心感谢！

未来，我还会坚持我的教育理想，坚守“教育信条”，做一个顶天立地的教育人！

2018年3月8日
于闵行区汽轮小学